

L'italianità delle provincie annesse riconosciuta in un documento austriaco

ROMA, 13

Una delle prove non dubbie dell'italianità delle terre di confine, va ad aggiungersi a quelle vanamente confutate dai soliti agitatori tedeschi o slavi. Si tratta di una grande carta d'Italia in 28 fogli, trovata in questi giorni a Vienna e stampata nel 1845 a cura del geografo Adriano Balbi, particolarmente onorato alla Corte austriaca. Egli aveva così scritto dell'Italia:

La carta del geografo alio

«Noi consideriamo come Italia tutti i paesi che, sotto il rapporto geografico, possono essere considerati come appartenenti alla penisola che si sviluppa a sud e ad est della catena principale delle Alpi. Questa regione geografica è nello stesso tempo una regione etnografica, poiché salvo qualche piccola eccezione, vi si parla dappertutto la lingua italiana».

In base appunto a queste definizioni, del Balbi, geografo, si potrebbe dire, dell'impero austriaco, fu compilata la grande carta d'Italia.

Essa comprende nei suoi confini anche tutto l'Adige fino al Brennero, tutta la Venezia Giulia, il Quarnero e Fiume. Basta questa constatazione fondata su documenti precisi per annullare il fondamento di tutta la nuovissima agitazione che parte da Vienna e da Innsbruck, non senza la solidarietà di Berlino, per rivendicare un preteso quasi esclusivo diritto nazionale sull'Alto Adige. E non parliamo dell'altra anche più grossolana agitazione panslava che parte da Lubiana, da Zagabria e da Belgrado per creare non si sa bene quale diritto sulla Venezia Giulia e sull'Istria.

Gli agitatori pangermanisti del 1928 sono smentiti dai documenti del 1845, riconosciuti autentici dal Governo di Vienna dell'epoca.

Ma un esame più attento dei 28 fogli della grande carta italiana conferma questo esplicito riconoscimento del carattere essenzialmente italiano dell'Alto Adige. Nel foglio 2, che è come gli altri una meraviglia di perfezione tipografica, dedicato all'Alto Adige, troviamo il confine della Nazione italiana fissato al Brennero, chiamato con altro nome ma pur esso italiano: Pirene. E tutti i grandi centri della valle dell'Adige e delle valli confinanti sono definiti con nomi italiani: Bolzano, Merano, Bressanone, San Virgilio, Brunico.

La verità storica

I nomi tedeschi, i quali provano che il compilatore della carta ha potuto tenere conto anche della realtà di fatto e della consuetudine, sono riservati solo a piccoli centri comunisti ad altri italiani. Cosa dimostra tutto ciò? Dimostra che, per rintracciare sulle carte l'apparenza di un prevalente diritto tedesco nelle terre di confine, bisogna rivolgersi a documenti assai più sospetti, di tempi più recenti, quando l'Austria nella lotta contro l'irredentismo italiano, tentava di mutare la faccia nazionale alle regioni italiane, spingendo avanti colonne forzate di immigrati tedeschi e slavi, mutando nomi nei registri dello stato civile, come nelle carte geografiche e topografiche, violando in una parola la nazionalità italiana e la realtà naturale con una politica distruttiva del cui temporaneo e assurdo risultato l'Italia ha il dovere, prima che il diritto, di non tenere alcun conto.

Ed oggi, restituiti al diritto e al nome italiano le regioni dell'Alto Adige, come quelle della Venezia Giulia, l'Italia ha la solidarietà non soltanto della verità umana e della scienza, ma anche del Governo austriaco di appena 80 anni fa.

La disoccupazione in Germania aumenta

BERLINO, 13

La disoccupazione in Germania che anziché diminuire accenna ad aumentare, desta viva impressione. Nell'ultima quindicina di novembre, mentre nella stessa epoca dell'anno scorso se ne contavano poco più di 800.000. A conti fatti, la recrudescenza della disoccupazione ne ha fatto superare del 70 per cento la cifra raggiunta l'anno scorso in novembre. Secondo alcune opinioni però, si tratta di una crisi che verrà superata.

Canì e piccioni al servizio dei Soviet

Un provvedimento della Lettonia

RIGA, 13

La stampa lettone informa che le autorità hanno dato ordine di uccidere tutti i cani e tutti i piccioni che saranno scorti attraversare il confine della Lettonia. Tale provvedimento fu preso in seguito alla convinzione che i Soviet si servano di quegli animali per recare i propri messaggi agli agenti della «Comintern» all'estero.

La rivelazione sarebbe avvenuta in seguito a due fatti accaduti in questi ultimi giorni. Il primo si riferisce al fermo da parte della guardia lettone di un capo dell'armata rossa il quale, nei pressi di Ostror, portava una stazione di piccioni. Egli tuttavia fu lasciato andare e poté varcare il confine. L'altro fatto è che le guardie di frontiera hanno arrestato un soldato, pure dell'armata rossa, il quale sosteneva di essere entrato nel territorio lettone per aver smarrito la strada, ma, messo alle strette, finì per confessare di essere un alleatore di cani poliziotti che servono ai Soviet per la guardia ai confini. Perciò il provvedimento suddetto di non risparmiare cani e piccioni in atto di attraversare il confine. (Radio Stefani).

Gani bey rimesso in libertà

PRAGA, 13

Gani bey, il fratello dell'assassinato Oma bey, che era stato arrestato per sospetto di complicità nell'assassinio commesso dal suo servo Vuciterina contro l'attentatore Bebi, verrà rimesso nei prossimi giorni in libertà essendo i sospetti a suo carico risultati del tutto infondati.

Lo scontro nel cielo di Centocelle

Come i due piloti riuscirono a salvarsi

ROMA, 13

Giovedì fa l'agenzia Stefani dette notizia di un incidente aereo a Centocelle: due aeroplani si scontrarono a più di mille metri di altezza ed i piloti poterono salvarsi per mezzo di paracadute, da tempo obbligatori per tutti nell'Arma del cielo, mentre gli apparecchi si fracassarono sul vasto campo di aviazione. La vicenda, che ha avuto momenti di grande drammaticità, è stata ora narrata dai protagonisti.

Un monoplano «Breda» con motore I. F. 500 HP, pilotato dal tenente Nicola D'Amico, faceva, il 7 dicembre, nel cielo di Centocelle, le prove di «passaggio», mentre un biplano «Ansaldo» con motore Fiat 300 HP, guidato dal maresciallo Mazzini, doveva salire a 300 metri per eseguire alcune prove con la radio. Il «Breda» doveva, per compiere la prova, volare per tre quarti d'ora, ad un minimo di tre chilometri d'altezza.

Sul finire della prova il D'Amico, che raggiungeva m. 3500 di quota, spese il motore per discendere ed il maresciallo Mazzini fece altrettanto. Come i due apparecchi poterono far convergere le loro traiettorie nello stesso punto del cielo non è facile dire. Deciso, sfortunata, inselvatichita del fatto sono argomenti sui quali si può filosofare a lungo: fatto sta che i due apparecchi dovevano urtarsi. Il tenente D'Amico, quando si vide a pochi metri di distanza dall'apparecchio del maresciallo Mazzini, tentò di evitare l'urto con una violenta «picchiata», cioè abbassandosi quasi a precipizio, mentre

il Mazzini virava rapidamente a destra.

Il cozzo in pieno fu così evitato, ma non fu potuto evitare l'urto dell'ala sinistra dell'«Ansaldo» con quella destra del «Breda». Avvertito lo scossone, il D'Amico richiamò dolcemente l'apparecchio, ma improvvisamente se lo sentì mancare, mentre l'ala, quasi penzoloni, minacciava di staccarsi da un momento all'altro. Il D'Amico ebbe appena il tempo d'avvertire il guasto, che l'apparecchio cominciò un avvimento disastroso. Non c'era tempo da perdere. Il tenente balzò in piedi sulla fusoliera, e la forza centrifuga creata dal sollecito avvimento lo proiettò nel vuoto, mentre l'aeroplano sbandato precipitava in gara col suo pilota. Passarono secondi che sembravano secoli, quando finalmente uno strappo fa sentire al pilota che il paracadute si è aperto e che ormai è la salvezza.

Il maresciallo Mazzini, dopo il viraggio disgraziato, aveva con calma fatto quello che aveva fatto il tenente D'Amico e il paracadute, puntualmente, senza bisogno di richiamo volontario, si era automaticamente aperto. Ma per l'aviere le cose erano andate diversamente, perché nel momento tragico, non riuscendo a slacciarsi dal seggiolino, è diventato parte integrante dell'aeroplano che precipitava con moto uniformemente accelerato, si agitò con tanta violenza che si staccò dalle connessioni del seggiolino e dall'imbroglio che lo legava, cosicché si trovò a fare una grande capriola in piena aria. Per 300 metri volò nello spazio, finché, strappata la leva della cintura, non si sentì dolcemente «a galla». I due apparecchi intanto andavano a fracassarsi al suolo.

L'attività del Tribunale Speciale

ROMA, 13

Sono comparsi questa mattina dinanzi al Tribunale Speciale per la difesa dello Stato, certo Giovanni Ubezio da Sossogno e i novaresi Corrado Bonfantini, studente di medicina, Giacinto Garzoni, Giuseppe Zoppis, Cesare Gherbellini e Giuseppe Rimola, imputati di appartenere al partito comunista e di propaganda delle idee del partito stesso, delitti commessi mediante riunioni clandestine, conferenze, distribuzione di stampati di contenuto sovversivo e raccolta di soccorsi per vittime politiche.

Presiede il Tribunale S. E. Ciacci, P. M. Isgrò, giudice Buccafumi, cancelliere Carli.

Nel ruolo interrogatorio gli imputati ammettono i fatti loro addebitati, ad eccezione del Bonfantini, che dichiara di essere un idealista ma di non avere nel fatto nulla commesso. Depone il comm. Larking, commissario di P. S. di Novara, che riferisce sulle indagini fatte e sulla figura morale dei singoli imputati. Il P. M. riassume di reclusione per ciascuno, ridotta per il Bonfantini a due anni, per la minore età.

Parlano quindi i difensori avv. Fucso, Lucisano e Antoci, del nostro foro, Savinelli di Torino e Bernasconi di Milano. Il Tribunale, dopo breve permanenza in camera di consiglio, condanna il Bonfantini a un anno e sei mesi di reclusione e gli altri a tre anni della stessa pena per ciascuno.

Terminato questo processo, il Tribunale inizia subito la discussione di un secondo a carico di Enrico Galliano, Augusto Molinari ed Ezio Svizzero, tutti e tre di Sampierdarena, i quali devono rispondere di propaganda sovversiva, per aver distribuito nel maggio del corrente anno (il loro arresto avvenne il 10 del detto mese), copie del giornale «Unità», stampato alla macchina. Gli imputati negano ogni responsabilità. Si sente il maresciallo dei carabinieri che ha eseguito le indagini, ed il P. M. Isgrò chiede l'assoluzione per insufficienza di prove.

Parlano gli avv. Antoci e Lucisano e il Tribunale assolve il Galliano per insufficienza di prove e gli altri due per non aver commesso il reato.

Condannati per un furto di gioielli e riconosciuti innocenti dopo due anni

FIRENZE, 13

Il 21 gennaio 1927 fu commesso in danno dell'orefice Sante Gori, un furto di gioielli per 700.000 lire. In seguito furono arrestati, processati e condannati a gravi pene, quattro pregiudicati fiorentini che, secondo le ulteriori indagini, sarebbero innocenti.

I carabinieri della squadra volante della città, continuando le indagini su questo furto, trassero in arresto certi Corrado Corsani e Amerigo Nanelli i quali, però, furono prosciolti per insufficienza di prove. In seguito, i carabinieri arrestarono il pregiudicato Cerchini, il quale fece il nome d'una donna residente a Milano, che avrebbe dovuto sapere molte cose sul furto commesso ai danni del Gori. Questa era la presunta amante di Amerigo Nanelli, certa Ada Urbino ved. Guarneri. Alcuni carabinieri si recarono a Milano e rintracciarono la donna, la quale confessò che il Nanelli e altri pregiudicati fiorentini s'erano recati a Milano, dove, con la complicità di altri, erano riusciti a vendere parte dei gioielli rubati al Gori.

La Urbino fu arrestata e insieme con lei fu arrestato il successore Alessandro Guarneri, commerciante, ritenuto complice nella vendita della refurtiva. Questi due arrestati furono condotti a Firenze. Successive indagini condussero all'arresto di certo Umberto Mazzanti, commerciante a Messina. La Urbino, sottoposta a nuovo interrogatorio, confessò d'aver ricevuto in regalo dal suo ex amante Nanelli e dal pregiudicato Pratonci alcuni gioielli. Confessò anche che una parte del ricavato della vendita era stato ricevuto dal Mazzanti.

Aggiunse che i gioielli che le erano stati regalati gli aveva affidati al pregiudicato Nozzano, suo attuale amante, il quale a sua volta li aveva dati a certo Isacco Gori, presso il quale furono infatti sequestrati. Il Cerchini in successivi interrogatori, finì con l'ammettere di aver partecipato alla criminoso impresa e di aver venduto la refurtiva per 90.000 lire. Una quota assai superiore sarebbe toccata al Corsani e al Nanelli. Le indagini continuano.

Simula una rapina per non pagare i creditori

GORIZIA, 13

Abbiamo riferito giorni or sono la notizia riguardante il signor Antonio Kaldenker, di 39 anni, da Piedimonte, che, perduto il treno per recarsi a Gorizia, ed avviato alla stazione di S. Lucia di Tolmino, giunto nei pressi di un'ampia curva, in località Bacia di Modrea, era stato aggredito da due sconosciuti che lo ferirono e lo derubarono di 10 mila lire. Del fatto si interessarono i carabinieri del luogo e li resero conto di una rapina. Secondo la narrazione del signor Kaldenker, il suo denaro, e parte degli aggressori, impossessatisi del denaro, avrebbero attraversato la Bacia, facendo perdere ogni loro traccia.

I funzionari non tardarono ad avere dei dubbi sulla verisimiglianza del racconto fatto dal sarto, poiché sul posto della presunto aggressione non riscontrarono tracce di violenza. Anche la fuga degli aggressori, attraverso la Bacia, sembrò alquanto fantastica. Sorto, così, il sospetto che il sarto avesse simulato la rapina, furono fatte altre indagini. Interrogato sulla provenienza delle 10 mila lire, il sarto rispose vagamente, mentre risultò che aveva il suo passivo parecchi debiti da scontare con varie ditte fornitrici. Evidentemente il Kaldenker, assistito dai creditori, simulò la rapina per dilazionare i pagamenti. Infatti, dopo stringenti interrogatori, il sarto confessò di aver simulato la rapina per liberarsi dai creditori. In seguito a ciò il Kaldenker fu passato alle carceri mandandoli a disposizione del giudice istruttore.

Cronache degli avvenimenti sportivi

Calorosi festeggiamenti a Oslo agli automobilisti italiani

OSLO, 13

Un importante ricevimento al Grand Hotel ebbe luogo ieri sera in onore dei partecipanti italiani alla carovana. Tutte le maggiori autorità di Oslo erano presenti. Parlarono il Presidente della Camera, il presidente dell'Automobil Club di Norvegia, Rikser Larsen, il quale tenne a mettersi in rilievo il magnifico sforzo fatto dalla spedizione di soccorso italiana e Arturo Mercanti, che rese omaggio alla memoria di Amundsen e di Dietrichsen e al valore di Rikser Larsen e di Lütsov Holm.

Dopo il pranzo ebbe luogo un ballo. Vennero suonati inni nazionali e «Giovinezza», ascoltati da tutti gli italiani, in piedi, nel saluto romano.

Oggi una rappresentanza della carovana italiana, composta di Arturo Mercanti, Lepetit, la signora Carnelli e Gerardi, dal conte Guillemini, dal conte Castellbarco, Silvani, Cesco Tomaselli e Giovanni Canestrini con alla testa il barone De Giura, incaricato d'Affari della Legazione d'Italia, è stata ospite a colazione del ministro degli Esteri, S. E. Mowinkel. Alla colazione intervenne il Principe Ereditario e inoltre l'ammiraglio Berglund, Rikser Larsen, il capitano Ostgard, vicepresidente della Federazione internazionale dello sci, e il console generale Christensen.

Prima della colazione il ministro degli Esteri diede il benvenuto agli italiani all'uso norvegese, tenendo a mettere in rilievo l'ammirazione del popolo e del Governo norvegese non solo per il raid compiuto in condizioni difficili, ma anche per la dimostrazione di amicizia e di fraternità degli italiani ai norvegesi in occasione della commemorazione nazionale di Roald Amundsen. Il ministro degli Esteri volle pure incaricare Arturo Mercanti e il barone De Giura di farsi interpreti presso il Governo italiano e specialmente presso il Duca di questi sentimenti del popolo e del Governo di Norvegia.

Durante la colazione, il Principe Ereditario intratteneva Arturo Mercanti, informandosi sullo svolgimento del raid e manifestando il suo compiacimento per lo spirito sportivo che anima tutti i componenti la carovana. I giornali dedicano parecchie colonne in prima pagina all'avvenimento e rilevano non solo la simpatica parte politica e sentimentale della manifestazione italiana, ma anche la prova di valore data dagli automobilisti italiani.

Questa sera alla Legazione d'Italia ha luogo un banchetto in onore di Arturo Mercanti e dopo il banchetto ci sarà un ricevimento, al quale interverranno la colonia italiana locale e le autorità.

Girardengo e Binda al velodromo di Nizza

NIZZA, 13

Una folla enorme gremita questa notte il nuovo velodromo di Nizza per la riunione notturna. Ecco i risultati delle corse disputate:

1) Corsa per eliminazione, una classifica ogni tre giri. Classifica: 1) Giora. 2) Corsa per handicap, su 500 metri, due giri di pista, corsa in sei serie e una finale e una classifica per serie. Finale: 1) l'italiano Monciro. 3) Incontro franco-italiano, corsa ad inseguimento internazionale, su 5 km., per squadre di due corridori. Classifica: 1) Squadra francese composta da Raymond-Dagen che ha battuto in 5'54" la squadra italiana composta da Girardengo e Binda.

Corsa americana internazionale franco-italiana su 75 km. 300 giri. Classifica: 1) La coppia francese Reynaud-Dagen punti 38; 2) Girardengo-Binda punti 33; 3) Meuriger-Dunne punti 22; 4) Pagnoul-Monciro punti 22.

I 75 chilometri sono stati percorsi in 1'59"21. Splendidi sul finale Binda e Girardengo, che hanno vinto nettamente gli ultimi 5 sprints. La riunione è terminata alle 1.20.

Generose offerte alla S. N. Pullino

ISOLA, 13

Il Comitato Olimpionico Nazionale Italiano ha inviato alla «Pullino» la seguente lettera:

«Vi accludo assegno circolare della Banca Commerciale Italiana di lire 5000 (cinquemila) importo di un premio che il conte Bonmartini aveva messo a disposizione del C. O. N. I., da parte della S. N. Pullino, che maggiormente avessero meritato alle Olimpiadi.

L'aver il C. O. N. I. assegnato a voi questo premio vuol essere non solo riconoscimento di quanto il vostro egregio lavoro ha saputo fare, ma anche incitamento a perseverare. F.to M. Favia del Coreo».

L'ammiraglio di squadra comm. Vittorio Pullino ha donato alla società un magnifico ritratto di Giacinto Pullino, accompagnando il dono con la seguente lettera: «All'on. signor presidente. Ho dato disposizioni perché sia inviato a codesta Società un ritratto del mio defunto genitore, che com'ella sa, fu il precursore dei sottomarini in Italia. Il ritratto è dell'epoca nella quale egli presentò il primo sottomarino italiano, il «Definno», rispondendo così al desiderio del suo amico Benedetto Brin, allora ministro della Marina. Con i migliori saluti per lei e per tutti i soci».

CAMPIONATO DI III DIVISIONE Ferrea - Cormonese

Domenica 16, Campo S. Sabba ore 14.30

Dopo il Pordenone, ospite della «Ferrea» sarà la tecnica compagine dei granata cormonesi.

Il Cormons scenderà a Trieste, forte dei suoi migliori uomini e coi più fieri propositi. La «Ferrea» sarà costretta a rimanere a guardare la sua squadra, mettendo a fianco di Macchi e del magnifico Tranquillini, il tenace Rabagliati II. Si prevede un incontro molto combattuto, tirato a gran velocità come soltanto queste squadre di puri dilettanti sanno giocare.

Palla al cesto

Campionato I Divisione

D. Pitteri - Giannasca 30-7

Gli azzurri del Dopolavoro Pitteri riportarono ieri una schiacciante vittoria sul quintetto della Società Giannasca Triestina, come apparisce dal secco punteggio di 30 a 7. Però bisogna riconoscere che la clamorosa sconfitta del bianco-azzurri, oltre che alla classe superiore degli avversari, è dovuta alla assenza della sua guardia migliore. Infatti la mancanza di Morandi si fece sentire subito nelle prime fasi di gioco, quando l'insufficiente bloccaggio di «Bella gamba» permise troppo facilmente l'avvicinamento dei veloci e precisi cestisti giannaschini. Quindi, la partita non ha altra storia: un netto predominio del quintetto del Pitteri e una coraggiosa quanto inutile difesa del bianco-azzurri. La larghissima segnalatura è dovuta al brillantissimo gioco di Benico e di Rautnik, che realizzarono quasi tutto l'ospite bottino, mentre Schwagel otteneva due punti. Qualche buon contrattacco della Giannasca veniva concluso da Minnicerati e da Servadei, che realizzavano così 7 punti, di cui 6 su cestì di posta ed uno su lancio piazzato di Minnicerati. Ecco le formazioni delle due squadre:

D. Pitteri: Bertuzzi e Canarutti; Benico, Schwagel, Rautnik.

S. Giannasca: Zalato e Della Torre; Minnicerati, Polazzo, Servadei.

G. U. F. - A. S. P. E. - 9-8

scoposa a 50" dalla fine

Senza voler entrare in merito alle cause che determinarono la sospensione del gioco, diamo la versione più attendibile, quella che ci venne suggerita dal signor Miazzi, arbitro della farraginosa partita. A circa 50" dalla fine, il G. U. F. vinceva per 9 goals a 8. Durante una rimessa laterale, il sottobitto sig. Ongaro fischia, senza precisare il motivo dell'interruzione. La palla contesa dal G. U. F. e dall'A. S. P. E., è rimessa in gioco e viene in possesso di un attaccante asperino che mette in canestro, malgrado il fischio del sig. Ongaro, che fa capire la nullità dell'azione. A questo punto, il signor Miazzi, senza nulla chiedere le ragioni dell'inesplicabile interruzione provocata dal collega, dichiara scesa la partita al momento stesso in cui il pubblico affolla il campo per conoscere le ragioni.

A nostro avviso, gli arbitri hanno peccato di precipitazione. Se nessun movente esteriore era avvenuto a turbare l'andamento del gioco, non riusciamo a comprendere per quale motivo un arbitro, senza interrogare il collega, possa disporre della sospensione della partita. Il sig. Miazzi si giustifica accusando l'invasione del campo, non pericolosa, in quanto il pubblico — dopo l'interruzione Onzaro e l'annullamento del cesto di Kuersin, era entrato in campo per conoscere le ragioni della inesplorabile sospensione.

Vano è soffermarsi sull'andamento della partita. L'Aspe, in sensibile vantaggio, è stata completamente rimontata dal G. U. F. e quest'ultimo ha fatto avere equivochi Vidioli per indisciplinata. Siamo veramente curiosi di sapere quali provvedimenti prenderà il Comitato regionale, premesso, che per esultanza confessione dell'arbitro, il pubblico non ha minimamente infittito sulla sospensione del gioco.

Campionato II Divisione

D. Toti - D. Roiano 10-4

Il quintetto del Dopolavoro Toti mise effettivamente in luce una superiorità ben maggiore di quella indicata dal punteggio. Infatti le tre battute imposte da Toti, furono discretamente la squadra avversaria che soltanto congegnando la zona estrema anche coi propri attaccanti, riuscì a sfuggire ad una più severa marcia.

Il primo tempo si chiuse in netto favore del Toti con due cestì segnati da Tommasini Vittorio ed uno da Feliciani. Anche la ripresa vide un chiaro predominio dei bianchi, che realizzavano altri quattro punti per merito di Feliciani V. e di Bressanuti. Ancora nella fase finale, i due giocatori del Roiano reagirono alla superiorità avversaria, dapprima con inutili tiri da lontano e poi con alcune rivisitazioni poggiate sulle ali, di cui due culminavano in precisi tiri a volo di Chioldogrande e di Muggia. Così la bella partita, giocata con spirito cavalleresco e lodevolmente arbitrata da Fischianz e da Cal-fabbi, si chiuderà con la meritata vittoria del Toti per 10 punti a 4. Pubblichiamo i risultati delle formazioni delle squadre:

D. Toti: Turetti, Feliciani (2), Fossarini V. (2), Bressanuti (2), Tommasini V. (4).

D. Roiano: Muggia (2), Tamburini, Chioldogrande (2), Devide, Scoffi.

A. S. P. E. - G. U. F. 8-2

Le seconde squadre hanno condotto regolarmente a termine la combattuta partita. Il G. U. F. ha opposto all'A.S.P.E. un'insospettata resistenza, mantenendo per tre quarti di partita lo scarto su 4 a 2.

Solamente nelle ultime fasi di gioco l'A.S.P.E. è riuscita a segnare quattro punti vincendo la disperata difesa delle guardie giallo-rosse. Nell'improbabile lavoro di difesa si è rivelato pure buon giocatore di palla al cesto Onop, entrato in campo nella ripresa, ha contribuito alla vittoria di squadra segnando un bellissimo cesto. Ottimi gli altri giocatori asperini, anche se incappati in una giornata grigia. Del G. U. F. tutti bene. Con più decisione, avrebbero potuto diminuire il distacco di punti.

Arbitro lodevolmente il sig. Obersenu del Dopolavoro Pitteri.

D. Pitteri - D. Nordio 6-4

Il quintetto del maestro d'Urbino ha vinto per piccolo scarto di punti la partita coi giocatori del Dopolavoro Nordio. Tutte e due le squadre hanno svolto un gioco velocissimo e piacente, alquanto ostacolato dalla bora, che soffiava a intervalli. Nel primo tempo, il Pitteri segnava una discreta superiorità terminando in vantaggio, ma il Nordio riusciva a pareggiare nel suo vivace ritorno offensivo nella ripresa. A pochi minuti dalla fine, il Pitteri marcava il cesto della meritata vittoria.

Buono ed oculato l'arbitraggio del maestro Durigiallo.

Ecco la formazione delle squadre: Dop. Pitteri: Albanese (4); Nardin, Ferletti (2); Pisanini, Bacchetti (De-grassi).

Dop. Nordio: Bonetta (2), Calligaris, Giller, Bazzachi, Fabris (2).

U. L. I. C. - Comitato di Trieste

Le partite per domenica 16 corr.

Partite per domenica 16 corrente: Final Coppa S. Giusto: Jeno-Robur campo Montebello, ore 8.30.

Campionato II categoria: Gironi A: Macellai-Viola, campo Cologna, ore 11; Fulgor-Oehler, campo Cologna, ore 9.30; Pitteri-Robur, campo S. Andrea, ore 8; Costanza-Corridoni, campo Muggia, ore 11.

Gironi B: Romagna-Roiano, campo Cologna, ore 12.30; Montebello-Olympia, campo Cologna, ore 8; Trieste-Vulcania, campo Cologna, ore 14.30; Chiadino-Ferrea, forliti della Ferrea.

Gironi C: Pasubio-Triestina, campo Montebello, ore 10.30; Pro Montafone-Alba, forliti del Pro Montafone; Muggia-Aspe, campo Muggia, ore 13.15; Morara Sassi-Experia, campo Muggia, ore 9.30.

Campionato Ragazzi: San. Giusto-Aspe, campo S. Andrea, ore 14; A. C. Triestina-U. S. Triestina, campo Montebello, ore 13.

14 ragazze annegate in una caverna

invasa dalle acque

JOHANNESBURG (Transvaal) 13

Quattordici ragazze indigene dell'età di 15 anni, mentre partecipavano nel Basutoland ai misteriosi riti della loro tribù per essere qualificate atte al matrimonio furono sorprese insieme con due vecchie donne che le accompagnavano da un violento nubifragio. Le ragazze e le donne si rifugiarono allora in una caverna sita sulla spiaggia di un piccolo fiume, quando le acque del fiume rapidamente ingrossarono a causa della violenza del nubifragio, hanno in certi punti straripato e invaso la caverna ove le misere donne perirono tutte annegate.

30 anni di reclusione all'uccisore della fidanzata

MILANO, 13

E' finito questa sera a tarda ora, alla Corte d'Assise, il processo contro il palermitano Alfredo Cavaretta, che ha ucciso la fidanzata. Nell'udienza pomeridiana parlarono gli avvocati di P. C. e il P. M., concludendo per l'omicidio volontario premeditato. Dopo l'arringa difensiva dell'avv. Lenzi, fu giurati si son ritirati ed hanno concluso con un verdetto, in seguito al quale l'imputato è stato condannato a trent'anni di reclusione.

Previsioni del tempo per oggi

ROMA, 13

Probabilità: Il tempo si mantiene variabile. Annuvellamenti e pioggia sull'Italia inferiore, nubosità in diminuzione sull'Italia superiore. I venti moderati interono nord nelle regioni settentrionali e centrali, intorno ed equato forti sulle regioni meridionali. Temperature in diminuzione sull'Italia inferiore e media, quasi invariata sull'Italia superiore. Mare stato nel basso Tirreno, basso Adriatico, Ionio e coste ioniali.

COMUNICAZIONI

QUANTI ZUCCOLI

Via Botini 11, vis-à-vis chiesa S. Antonio.

Dott. Giusto Zanier

per la cura e la protesi dei denti riceve dalle 12.30-14 e 17-19 in CORSO GARIBOLDI N. 4

Dr. de NICOLA

Riceve nelle ore 8-9, 11-13 e 16-19 MALATTIE VENEREE E CUTANEE

Corso V. E. 111, N. 41 — Telef. 80-01

SALA PER INCANTI GIUDIZIALI

Via Sanità 23-25, pianoterra

Incanto

che verrà tenuto sabato 15 corrente, dalle 9 alle 11:

Chiffonieri, credenza, cassettoni, macchine da cucire, orologio regolatore.

Nel comunicato pubblicato nel «Piccolo» di ieri, a firma dott. Adolfo Goldner, leggesi, anziché «sfidati», «catturati», da oltre dieci anni, alla Sezione Staccata del Commissariato Militare di Pola».

La Redazione si dichiara estranea tanto riguardo alla forma, quanto al contenuto e non assume alcuna responsabilità fuori di quella voluta dalla legge.

BRIGATA FIRENZE

UNA PAGINA DI GLORIA

OFFERTA DAL GRANDE LIBRO D'ORO DELLA STORIA DEL NOSTRO EROISMO

VIA MAIOLICA N. 6

Fiera delle Calzature

Il contributo dell'Italia al progresso dell'aviazione nelle relazioni di S. E. Balbo alla Conferenza di Washington

ROMA, 13

Nella conferenza internazionale di aeronautica a Washington la delegazione governativa italiana, della quale è capo il sottosegretario di Stato all'aeronautica on. Balbo ha presentato tre ampi memoriali concernenti uno «il contributo dell'Italia alla navigazione aerea», l'altro «l'aviazione civile in Italia» e il terzo «i risultati scientifici del volo Roma-America latina». Il memoriale sul contributo dell'Italia al progresso mondiale dell'aviazione, è una sintesi del cammino percorso dal nostro Paese nel campo dell'aviazione. In esso l'on. Balbo traccia a grandi linee gli inizi dell'aviazione ricordandone opportunamente i pionieri.

Il primo pioniere: Leonardo

«Negli ultimi secoli prima che i due gloriosi americani fratelli Wright applicassero il motore alla macchina volante e facessero il primo memorando di volo che oggi gli Stati Uniti e il mondo giustamente commemorano, esisteva in nocciolo un pensiero aeronautico dal quale è sbocciato come fiore dal ceppo la moderna aviazione. Di questo pensiero il primo pioniere è senza dubbio il divino Leonardo, l'italiano poderoso, l'artista, lo scienziato, l'idraulico, lo scultore, il pittore che il grande cinquecento italiano donò all'ammirazione, e al progresso del mondo. L'aeronautica, gli esperimenti aeronautici prendono origine da lui.

Fin dal mio primo discorso sull'aeronautica, tenuto alla Camera dei deputati nel marzo del 1927 io ricordavo che il volo umano fu e deve essere innanzi tutto un mezzo d'estensione e di intensificazione della vita pacifica, un mezzo di acceleramento degli scambi fra i popoli di unione della loro capacità produttiva e di penetrazione nei territori fino ad ora troppo lontani o troppo chiusi al palmo della civiltà. Ricordi in quell'occasione i benefici e i vantaggi che l'aviazione può recare al mondo e specialmente al popolo italiano, che è un popolo laborioso e audace, un popolo geniale e paziente che altro non chiede se non d'ottenere nel mondo il suo posto di lavoro e la sua parte legittima di benessere.

L'aviazione e le mire italiane

Se qualche idea nuova o qualche fatto dice alle Nazioni, dopo tanti anni di incomprensione, reciproca, di gelosia, di lotta che occorre preparare un periodo di più sereno lavoro e di più serena intesa fra i popoli, questa è appunto l'aviazione. L'Italia che dal Rinascimento e dal Fascismo ha sempre avuto come fine il progresso della civiltà vera, sta dando il maggiore impulso all'aviazione civile perché ne ha compresa l'importanza capitale ai fini della civiltà. Dopo avere assicurato per le vie aeree il congiungimento delle sue città più importanti, l'Italia mira a congiungersi con tutti i centri più importanti del mondo. Dal Mediterraneo dove sono disseminati i nuclei importanti di connessioni, l'Italia sta gettando ponti aerei di congiungimento che quali passeranno nomi e traffici. Ma l'Italia, pur considerando come suo campo naturale d'azione il Mediterraneo non può dimenticare l'Atlantico, la via cioè che il genio di Colombo ha aperto ai traffici mondiali. Una ragione particolare che induce l'Italia a sviluppare le industrie aeronautiche deriva dal fatto che queste industrie richiedono molta mano d'opera e poca materia prima; esse si adattano quindi alle condizioni demografiche dell'Italia. Con l'Italia con un lavoro tenace e geniale è riuscita a conquistare uno dei primi posti nelle costruzioni automobilistiche, così noi speriamo che essa saprà conquistare uno dei primi posti per la bontà delle costruzioni aeronautiche. Ma una scoperta della scienza o un ritrovato umano riuscì a bruciare più rapidamente le tappe che lo separavano dal successo. Tutte le più grandi Nazioni dopo il segnale partito dall'America hanno portato il loro contributo al successo dell'aviazione. L'Italia fu tra le prime a comprendere l'importanza della nuova attività umana.

Il Fascismo per l'aeronautica

Nella guerra di Libia del 1911 l'Italia fu la prima ad adottare terribili negli impieghi di guerra. Da quest'uso di studio ed i tecnici trassero molti insegnamenti per il perfezionamento degli apparecchi e dei motori. Non è uno scopo esaminare l'influenza che ha avuto nel progresso dell'aeronautica l'impiego bellico dell'aeroplano durante la grande guerra europea. È arduo che l'aeroplano ebbe una parte se non ancora decisiva certo importantissima nell'economia dell'ultima guerra. Dalla guerra e cioè dalla costruzione intensa di migliaia di apparecchi e motori ebbe origine lo sviluppo impressionante che ha avuto l'aviazione in questi ultimi dieci anni. L'Italia cominciò appunto durante la guerra europea a costruire apparecchi propri con nuove caratteristiche e nuovi motori dando origine alla sua industria aeronautica che oggi è assai sviluppata.

Il memoriale ricorda quindi come l'Italia ha riorganizzato la sua aviazione per merito di Mussolini, Duce dell'Italia nuova, dopo il disastroso abbandono del dopoguerra. Ricordato come il Fascismo diede unità e programma all'aeronautica, ricordati i sacrifici e gli sforzi finanziari compiuti dall'Italia nei confronti delle altre Nazioni o come le industrie italiane siano state mobilitate, l'on. Balbo continua.

«Questa preparazione e questo impulso dato all'aviazione italiana dal nuovo Regime hanno sortito in breve tempo il loro effetto. L'Italia ha portato in questi ultimi anni un contributo che oso dire significativo al progresso generale dell'aviazione. Il valore economico, morale e politico dell'aviazione è oggi perfettamente compreso dalle nuove generazioni italiane. Ora l'Italia s'è messa in cammino, ma lo sforzo delle macchine e degli uomini è stato ingente. Il nostro contributo ai massimi tentativi che l'umanità ha fatto per vincere la natura e dare il senso delle possibilità dell'aviazione, possiamo dire che è stato superiore ai mezzi e alla potenzialità materiale della nostra Nazione. Lo spirito degli italiani ha speso volte nella storia supplito e vinto le debolezze della natura».

Nella sua memoria l'on. Balbo passa in seguito ad enumerare le imprese, i dati ed i fatti più salienti che testimoniano del contributo dell'Italia al progresso aeronautico. Rievoca il tentativo di Ferrarin del 1901, che indicò la via

a Tokio l'epoca delle grandi trasvolate ed illustra la memorabile trasvolata Roma-Melbourne-Tokio del generale De Pinedo, che nel 1925 dimostrò per il primo come nelle grandi linee di comunicazioni internazionali gli idrovolanti sono preferibili agli aeroplani. L'esperienza grandiosa del generale De Pinedo (34.000 km.) fu di potente incoraggiamento a stabilire linee aeree con idrovolanti, servendosi dei porti marini e fluviali. La seconda crociera di De Pinedo, che non si limitò alla navigazione costiera ma affrontò la traversata oceanica, comprovò sperimentalmente la possibilità di comunicazioni aeree internazionali. A proposito del record mondiale di distanza in linea retta battuto nell'estate scorsa da Ferrarin e Del Prete col volo Roma-America latina, l'on. Balbo, dopo avere ricordato la preparazione degli uomini, della macchina e dei motori, così dice: «Circa la preparazione scientifica assai meticolosa di tutto quanto servì ai piloti per la navigazione, sia costiera che astronomica, ho presentato a parte uno studio che sono certo vi interesserà. Dopo le dolorose catastrofi e i troppi lutti che hanno contrassegnato i memorandi tentativi di unire in volo l'Europa con l'America il felice tentativo di Ferrarin e Del Prete, che sono riusciti a superare ogni limite precedente coprendo in 50 ore di navigazione l'enorme distanza di 4460 miglia, segna una nuova tappa nella storia delle trasvolate atlantiche. Oso dire che il metodo italiano farà strada.

Il memoriale pone in rilievo i risultati pratici di altre esperienze caratteristiche italiane come il volo in formazione dei 62 idrovolanti nel Mediterraneo occidentale che ha servito a risolvere problemi di vario carattere, e come il raid di dodici apparecchi da Roma a Londra e Berlino che ha servito ad allargare il campo degli studi e delle esperienze col contatto delle aviazioni degli altri grandi popoli. L'on. Balbo rileva come, dopo ognuno di questi voli, nuove linee civili e internazionali siano state istituite, come ad esempio la Milano-Mosca e la Roma-Barcellona.

Concludendo la sua ampia memoria il sottosegretario all'Aeronautica dice: «L'Italia non è assente dalla gara mondiale per l'affermazione e il progresso dell'aviazione civile. In un solo anno l'Italia ha raddoppiato — dice raddoppiato — la sua rete commerciale, ha raddoppiato il suo traffico postale e commerciale, ha raddoppiato il trasporto di passeggeri. Oltre a quanto ho detto, nuove attività si stanno sviluppando in Italia con la creazione di servizi turistici aerei. Per sviluppare il turismo aereo ed appesantire i giovani all'arrivo del volo, sono stati costituiti degli accenti di turismo che provvedono all'istruimento economico dei soci piloti, all'istruimento di pilotaggio con aeroplani di poca potenza e di basso costo di acquisto e di manutenzione, nonché a voli economici di propaganda. Per dare maggiore sviluppo all'aviazione turistica, sono state escogitate facilitazioni per gli stessi aviatori.

Un disastroso contratto di Klotz con l'America La stampa parigina ne chiede la nullità

PARIGI, 13

Il signor Klotz che non è più senatore e membro del foro parigino, donde è stato radiato fino da mercoledì, è finora solamente sorvegliato nella casa di salute di Suresnes, perché nessuna istruttoria sarà aperta fino a quando la sua lettera di dimissione non sarà letta al Senato. Senza dubbio domani saranno accettate le sue dimissioni e l'azione della giustizia potrà essere effettuata.

Klotz se la caverebbe con poco

Finora le querele spinte contro l'ex ministro delle Finanze non riguardano che 800 o 800 mila franchi, ma si crede che i suoi debiti e i suoi impegni più o meno regolari durante gli ultimi due anni di vita allegra, raggiungano gli 8 milioni. È possibile d'altronde che nuovi querelanti si facciano avanti non appena le dimissioni saranno accettate dal Senato. C'è chi afferma che l'ex onnipotente ministro vedrà la prigione solo per qualche giorno e non ci sarà mai processo.

Diamo questa notizia a puro titolo d'informazione, tanto che ci sembra straordinaria. Coloro che affermano ciò, spiegano che Klotz sarà trasportato dalla casa di salute alla Santé, ma che subito si troveranno degli illustri psichiatri per dichiararlo irresponsabile e risparmiargli l'onta del processo e la pena dei lavori forzati come il suo reato di falso in cambiali comporterebbe. Un prossimo avvenire ci dirà quanto ci sia di fondato in questa previsione.

Nella casa di salute della Malmaison, Klotz era libero di uscire quando voleva; così l'altra notte la passò nel suo appartamento privato nel quartiere dei Champ Elisi. Si dice che davanti ad alcuni suoi amici egli tentò di suicidarsi. Ma alcuni affermano che il suo sarebbe stato piuttosto un gesto per ispirare pietà. Non sembrava affatto che questo gaudente sfrenato avesse voluto realmente por fine ai suoi giorni.

La casa di salute in cui ora è rinchiuso, benché meno famosa di quella della Malmaison, è pure molto elegante, ma piuttosto specializzata per artisti nevrosistici o addirittura pazzi, mentre la Malmaison è specializzata negli uomini politici che si trovano nelle stesse condizioni.

Sorvegliato da un infermiere

A Suresnes morì il celebre attore Coquelin Cadet, che negli ultimi suoi anni aveva subito uno squilibrio nelle sue facoltà mentali. Col Klotz sono ospiti della casa di Suresnes delle attrici e delle cantanti che hanno i nervi fuori posto per abuso di droghe malfetiche o stupefacenti. Tutti occupano degli appartamenti lussuosi. Quelli che si trovano in istato grave sono rinchiusi nei loro appartamenti dove non possono entrare che gli infermieri e i medici. Anche i parenti per passare devono essere muniti di autorizzazione speciale.

Klotz nella sua stanza ha un infermiere che lo sorveglia. Abbiamo detto che fu il Klotz, mentre era al potere, che compì per conto della Francia per 400 milioni di dollari le derrate di ogni genere lasciate in Francia dagli americani alla fine della guerra.

La libertà diede che lo Stato francese rivendendole non ne ha ricavato che un quarto di quella somma. Ora che la demenza dell'ex ministro delle Finanze è di notorietà pubblica, il giornale dice che si dovrebbe sostenere la nullità di quel contratto. Si è visto che in questi ultimi tempi il forsennato giuocatore agiva come un figlio di famiglia che già al verde, comprava automobili e gioielli per poi rivenderli a prezzo infimo, allo scopo di fare quattrini.

«Regaliamo Klotz allo zio Sam»

Con l'America è successo lo stesso: comperò per 12 miliardi di franchi quello che si stimò subito a costanti per tre miliardi.

Prima che vengano a scadere i 12 miliardi, invochiamo la nullità del contratto. Se lo zio Sam non va in collera, riannodiamo le tradizioni della democrazia romana. Quando il popolo romano rifiutava di approvare un trattato concluso da un proconsole con una nazione straniera, il Senato consegnava a negoziatore infedele o incapace a que-

sto paese. Per pagare rimandiamo Klotz allo zio Sam. Potremo a buon conto sbarazzarci di lui. Se noi manteniamo l'ex capo del partito radicale alla Santé o alla Malmaison, ci costerà sempre del denaro, mentre lo zio Sam che ha il senso degli affari non tarra sicuramente qualche profitto; non fosse altro che affidandolo a Barnum per esportarlo alla fiera.

Quanto alla questione della Gazette du Franc, corre voce che la faccenda sarà mantenuta strettamente sul terreno giudiziario. Dato che questo dovrebbe essere ovvio, perché ai magistrati non si domanda che di fare il loro dovere, l'Ami du Peuple si domanda se tali parole significano semplicemente che gli uomini politici eventualmente implicati non saranno toccati.

È sorto intanto un misterioso dissenso fra la signora Hazan e la signora Joseph, un giorno legate da vivissima amicizia. È noto che la signora Joseph ha consegnato al giudice istruttore uno «chèque» di un milione, dicendo che tale somma era stata pagata tempo fa dalla signora Hanau come acconto di un prestito fattole. La signora Hanau e il suo avvocato hanno detto ai giornalisti che non bisogna credere all'immaginazione fantastica della signora Joseph. Essi però non hanno voluto dire nulla finora.

Tutti a letto

I giornalisti che sono andati in cerca della signora, non l'hanno trovata. È ammalata e così non hanno potuto avere spiegazioni. È curioso quanti malati ci sono in questo scandalo! Klotz è in una casa di salute, Audibert è sempre dichiarato in istato grave, l'avv. Hersant non sta bene, ora ecco che anche la signora Joseph si dà ammalata!

Il complotto contro Hoover

La confessione dello studente anarchico

BUENOS AIRES, 13

Si apprende che lo studente anarchico Scarzo, arrestato ieri, ha confessato alla polizia che le bombe rinvenute nella sua abitazione erano destinate a far saltare in aria la linea ferroviaria presso Buenos Aires al passaggio del treno recante il Presidente eletto degli Stati Uniti, Hoover. Lo Scarzo avrebbe dichiarato che il suo arresto non manderà all'aria la congiura che sarà eseguita in tutti i suoi particolari da complici decisi a tutto. La sorella e la fidanzata dello Scarzo, arrestate ieri mattina mentre si recavano nell'appartamento dell'anarchico, furono rimmesse in libertà ieri sera per ordine del Ministero degli Interni. Si annunzia che la sorveglianza della stazione ferroviaria al momento dell'arrivo di Hoover è stata affidata ai pompieri e a un reggimento di granatieri a cavallo. (United Press).

Haab nuovo Presidente della Confederazione svizzera

BERNA, 13

Oggi ha avuto luogo l'elezione del nuovo Presidente della Confederazione elvetica. All'alta carica dello Stato è stato nominato il signor Haab, vicepresidente del signor Scheurer. Sono stati riconfermati quasi tutti i consiglieri nazionali. Al dipartimento degli Esteri resta l'on. Motta.

Il concordato S. Sede-Prussia e l'atteggiamento dei nazionali tedeschi

BERLINO, 13

L'«Allgemeine Zeitung» scrive che nei circoli in contatto con la Nunziatura di Berlino si considera che la questione del concordato fra la Prussia e la Santa Sede non possa essere risolta fino a che non sia dato un nuovo ordine all'atteggiamento dei nazionali tedeschi.

Le dimissioni del Gabinetto finlandese

HELSINGFORS, 13

La Dieta ha approvato con 83 voti contro 82, una mozione di censura proposta dai socialisti verso il Governo. In seguito a tale voto il Gabinetto ha rassegnato le dimissioni.

Il miglioramento di Re Giorgio

Una speciale cerimonia a Westminster

LONDRA, 13

L'atto operatorio, cioè il proscioglimento della pleura al quale è stato sottoposto ieri sera il Re, ha dato risultati soddisfacenti e per il momento le prospettive di nuovo miglioramento sono buone, per quanto sia naturale che perdurino ancora serie apprensioni. Il bollettino di questa mattina dice:

Il polso è fermo

«Il Re ha potuto dormire qualche ora. Le condizioni generali sono soddisfacenti. La debolezza e l'infiezione del sangue sono accentuate ma il polso è saldo e S. M. non perde le forze».

Si noterà subito che la prima parte del bollettino è favorevole. Il fatto di poter dormire dimostra che le sofferenze fisiche sono scemate e che il cuore riposa. Un'altra cosa notevole è che il polso si mantiene fermo. In altre parole vuol dire che l'azione del cuore continua ad essere soddisfacente e a resistere contro l'infiezione generale, la quale si è estesa alla circolazione del sangue. Il proscioglimento della materia putrida coagulata alla base polmonare destra è stata effettuata con piccolo tubo di gomma. L'operazione chirurgica ha diminuito naturalmente il parossismo dell'infiezione generale. Ma come accade qualche volta nei casi di pleurite, la materia potrebbe formarsi un'altra volta, sia pure in minor misura.

Oramai si incomincia ad ammettere più o meno apertamente che il Sovrano è stato colpito da una pleuro-polmonite.

Un comunicato ufficioso esplicativo dice che le debolezze menzionate nei bollettini non devono allarmare come nei prossimi giorni. Fino a quando si saprà definitivamente che le forze dell'Augusto paziente sono sufficienti a resistere al prolungamento della malattia, l'ansietà nei suoi riguardi dovrà continuare.

Verso un miglioramento definitivo?

Molte speranze ha suscitato in tutti una dichiarazione fatta nel pomeriggio dalla Principessa Maria: «Sono sicura che vi farà piacere il dirvi che le condizioni del Re sono soddisfacenti».

La Regina ha ripreso oggi la sua consueta passeggiata ascendendo nel pomeriggio in automobile. Il Principe di Galles che vive nel palazzo proprio di S. Giacomo si è recato al Palazzo reale e ha fatto colazione con la Regina. Per il momento il suo programma è quello di rimanere a Londra più o meno vigilante al capezzale dell'Augusto genitore e di non presentarsi ad alcuna funzione pubblica.

All'Abbazia di Westminster è stata tenuta oggi una speciale cerimonia religiosa per intercedere la grazia divina e altre funzioni hanno avuto luogo in varie chiese. Nell'Abbazia saranno elevate ogni mezzogiorno speciali preghiere di intercessione. A queste funzioni accorrono gente di tutte le classi sociali, dame dell'aristocrazia tutte impellicciate in gemme preziose e ogni uomo di affari; tutti pregano fervorosamente per la guarigione del Re.

Il pericolo non è scongiurato, ma, date le discrete condizioni in cui si trova l'Augusto paziente dopo l'operazione dolorosa e delicata come quella subita ieri sera, c'è ragione di sperare che tra pochi giorni egli comincerà ad avviarsi verso un miglioramento definitivo. Se il cuore resiste e non sopravvengono complicazioni, il Re è salvo.

Il bollettino serale

Il bollettino medico diramato questa sera verso le 21 e che è firmato da tre medici, se anche non svaluta la situazione precaria dell'ammalato data la lunga malattia, tuttavia può essere definito in considerazione del decorso della malattia come favorevole. Il bollettino medico dice:

«Quantunque il Re sia sempre ancora sofferente a causa dell'esaurimento, tuttavia si può constatare questa sera un leggero miglioramento nelle condizioni generali di S. M. Il Re. Lo stato del polmone al punto dove si è prodotto all'operazione si mantiene ora come prima soddisfacente».

Questo bollettino significa che il Sovrano dopo l'operazione ha risentito un'alleggerimento di tutti i tossici nel suo organismo e che lo sforzo richiesto dall'operazione alla costituzione fisica del Sovrano sta per trovare il suo equilibrio. Se l'atto operatorio avesse avuto luogo troppo tardi e se il suo effetto fosse stato solo insignificante, questa sera si avrebbe un aumento della settimica ed anche eventualmente un aumento della temperatura. La forza di resistenza del Sovrano è addirittura meravigliosa.

Behounek risponde a Lundborg

PRAGA, 13

La critica del capitano Lundborg sul libro dello scienziato cecoslovacco Behounek ha indotto quest'ultimo a rispondere con una lettera aperta. Behounek rileva innanzi tutto che egli ha letto attentamente la serie di articoli pubblicati a suo tempo dal capitano Lundborg e cita interi brani, i quali si trovano in contrasto con le sue odierne affermazioni. Behounek dichiara di poter affermare che il suo libro contiene soltanto dati di fatto la cui autenticità egli può comprovare con le testimonianze dell'ingegnere Troiani e del tenente Vigliari.

Behounek chiude la sua risposta con le seguenti significative parole: «Mi dispiace di dovere aggiungere all'opinione che avevo finora nel capitano Lundborg, nel quale io stimavo un coraggioso pilota che ha messo la sua vita a repentaglio per la nostra salvezza, la persuasione che egli è un uomo il quale nega ciò che egli stesso ha detto e scritto, adoperando poi delle espressioni che un gentiluomo non deve adoperare».

Zagabria si asterrà dalle feste per il genetliaco di Re Alessandro

ZAGABRIA, 13

Oggi ha avuto luogo una seduta della direzione della coalizione demo-rurale in cui fu deciso che lunedì 17 dicembre, genetliaco di Re Alessandro i seguaci dei partiti dell'opposizione devono astenersi in segno dimostrativo dal partecipare a qualsiasi funzione religiosa, cerimonie o festività che in quell'occasione venisse organizzata. I partiti dell'opposizione motivano questo provvedimento con la deliberazione, adottata qualche mese fa, di non partecipare a nessuna festività dello Stato assieme ai seguaci dell'attuale regime. Contemporaneamente fu rivolto alle organizzazioni giovanili dei partiti di Zagabria un invito da parte della Direzione dei partiti stessi di astenersi nel genetliaco del Re da qualsiasi manifestazione ostile.

Uno dei capi dei partiti dell'opposizione, il deputato Predavec ha dichiarato oggi ai rappresentanti della stampa che la militarizzazione dell'amministrazione civile in Croazia, avrà per conseguenza che i partiti riuniti nella coalizione demo-rurale dovranno includere nelle loro richieste anche il problema della revisione dell'esercito comune con la Serbia.

Il minimo che l'opposizione possa chiedere è che in Croazia siano di stazione soltanto truppe croate perché altrimenti, anche se il popolo croato avrà un proprio Parlamento e un proprio Governo, esso non avrà la garanzia che una compagnia di truppe macedoni non disperda queste istituzioni conquistate forse con chi sa quanto sangue ancora.

La situazione economica del Regno S.R.S.

Ottimistica relazione del ministro delle Finanze

BELGRADO, 13

Il ministro delle Finanze ha fatto, dinanzi alla Commissione delle Finanze della Camera, una esposizione sul progetto di bilancio per l'esercizio 1930. Dopo aver esaminato dettagliatamente le varie tappe della politica finanziaria del Regno negli ultimi 10 anni, e fatto un quadro della situazione economica del Paese, il ministro ha rilevato che il nuovo bilancio è stato stabilito su basi reali ed è in equilibrio con 12 miliardi 150 milioni 672.782 dinari alle entrate e altrettanti alle spese, ossia più di 7 miliardi e 829 milioni per il bilancio ordinario e 4 miliardi e 328 milioni per le imprese appartenenti allo Stato e da esso gestite. Parlando della situazione monetaria, il ministro ha dichiarato che bisogna considerare, con fiducia, l'avvenire del dinaro. Il Governo consacra tutta la sua attenzione al problema della stabilizzazione e la questione sarà risolta quando la situazione permetterà l'emissione all'estero di un prestito, i cui fondi potrebbero essere destinati all'ammortamento del debito di Stato presso la Banca nazionale. Dopo la relazione la Commissione ha iniziato la discussione del progetto.

I rapporti italo-jugoslavi

Previsioni regate da un giornale di Belgrado

BELGRADO, 13

La Politica pubblica dichiarazioni di un membro del Gran Consiglio Fascista intorno ai rapporti fra Italia e Jugoslavia. Nell'articolo è detto che il giorno 27 gennaio 1929 scade il termine per il prolungamento rispettivamente per la rinnovazione del patto di amicizia fra l'Italia e la Jugoslavia. Ma già fin d'ora si può credere che molto probabilmente né dall'una né dall'altra parte verranno intrapresi dei passi allo scopo di ottenere il rinnovamento del patto. L'Italia sa che il rinnovamento del patto non ha alcuna importanza reale. Il Regime è in Italia così saldo che persino i più accerrimi nemici del Fascismo lo devono ammettere. Mussolini ha già dichiarato che egli dovrà esattamente vedere a chi verrà concessa la sua amicizia.

La lingua italiana obbligatoria nelle Accademie militari jugoslave

BELGRADO, 13

Per disposizione emanata dal ministro della Guerra Hadzic è stata introdotta in tutte le Accademie militari della Jugoslavia la lingua italiana quale materia obbligatoria.

Gürtler eletto Presidente dell'Assemblea nazionale austriaca

VIENNA, 13

Nell'odierna seduta dell'Assemblea Nazionale, su proposta del partito cristiano-sociale, è stato eletto con tutti i 143 voti del prof. universitario di Graz dott. Alfredo Gürtler a presidente dell'Assemblea Nazionale. Gürtler ha 53 anni ed è stato già ministro delle Finanze e capitano provinciale della Stiria. La sua elezione è significativa in quanto che è stato egli che ha sempre perorato la causa della coalizione fra cristiano-sociali e partito socialista e in quanto che sembra quasi certo che si deve alla sua azione presso i socialisti se dal terzo scrutinio delle elezioni presidenziali poté uscire eletto Guglielmo Miklas a Presidente della Repubblica austriaca. I socialisti hanno difatti votato unanimi per Gürtler. Il neo eletto Presidente, in un discorso, ha ringraziato l'Assemblea Nazionale dichiarando che anche egli, come il suo predecessore, ne dirigerà imparzialmente le discussioni.

La festività di S. Andrea festeggiata a Belgrado

BELGRADO, 13

Oggi a palazzo reale è stata celebrata la ricorrenza della festività di S. Andrea patrono della casa Karageorgievic. Il Re e la Regina circondati dai membri della famiglia reale, dai componenti delle rispettive case militari e civili, dai membri del Governo hanno assistito nella cappella della Reggia a una funzione religiosa, celebrata dal patriarca Demetri.

ULTIME DI CRONACA

La morte di un ferroviere in circostanze romanzesche

Una telefonata urgente dei carabinieri di Aurisina chiedeva stanotte verso le 24 il pronto intervento della Guardia medica per prestare soccorso a un uomo che si trovava agonizzante in mezzo a un bosco di quella località.

Giunto sul posto, il sanitario si trovò di fronte a un caso inaspettato e strano: quello cioè di aver recarsi a piedi nel cuore della notte alla ricerca del moribondo, che doveva trovarsi in un bosco tra Aurisina e S. Croce.

Dai carabinieri che si unirono al medico e agli infermieri per le ricerche, si apprese in tragica sintesi ciò che era avvenuto: poco prima era giunta alla stazione ferroviaria la ventottenne Ida Stebel che con irati tratti è in preda alla più viva emozione, aveva pregato alcuni ferrovieri di corre con lei in soccorso di suo marito, che si trovava in un bosco vicino, ucciso mortalmente da un colpo di rivoltella.

La difficile marcia dei carabinieri attraverso la boscaglia, a un chilometro dalla stazione di Aurisina, durò più di un'ora. Finalmente, alla debole luce delle lampadine tascabili, fu scorto in un punto del bosco il moribondo, Giuseppe Stebel, di 37 anni, ferroviere, abitante ad Aurisina n. 101. Intorno al disgraziato si trovavano già i primi soccorsi: cinque carabinieri, una guardia di finanza e cinque ferrovieri.

Il sanitario cercò di prestare le prime cure allo Stebel, ferito alla tempia da un colpo d'arma da fuoco. Ma poté in breve accertarsi che il suo stato era ormai disperato.

Accanto al moribondo, sotto il suo cappello si trovavano, una rivoltella a tamburo e due fiale vuote.

Adagiato nella barella, lo Stebel venne trasportato a fatica fino all'autolettiga per esser portato all'ospedale di Trieste.

Da un ferroviere il dott. De Fera seppe che poco prima delle 23 la moglie dello Stebel era accorsa alla stazione dove narrò di essersi recata verso le 19.30 con suo marito in un bosco distante un chilometro da Aurisina, per prendere — disse lei — una boccata d'aria!

Là, sentendosi male, la donna si sarebbe lamentata col marito, che tratta dalla tasca una fiala, le porse una pillola. Poco dopo presa la pillola, la Stebel presa da una gran pesantezza di testa, si assopì, col capo sulla spalla del marito, che s'era sdraiato sulle foglie secche.

Quando la donna si ridestò, s'accorse che il marito aveva la faccia bagnata: nell'oscurità non comprese di che si trattava. Ma al suo richiamo, l'uomo rispose con un rantolo. Spaventata, la Stebel, pur sentendosi assai debole, corse verso casa incoscienti e cadendo più volte al buio del bosco e si recò quindi alla stazione per chiedere soccorso.

Questo lo stranissimo racconto della donna, che fu brevemente interrogata anche dal dott. Fera. Durante il tragitto lo Stebel soccombette e quando la salma giunse all'ospedale, fu trasportata alla cappella mortuaria.

Curate subito le affezioni della pelle

L'eczema, la scabbia e le affezioni pruriginose della pelle domandano un trattamento sollecito: più sono trascurate e più difficile diventa la cura. Usate subito l'Unguento Foster, esso solleva immediatamente l'irritazione, l'infiammazione, il male. Ovunque: L. 7, Dep. Gen. C. Giorgio, Milano (108).

ALBERTI-BENEVENTO



STREGA LIGVORE

Corso Garibaldi 33

Dal 1.0 al 31 dicembre

UN MESE DI GRANDE

Liquidazione

autunnale di Calzature a

PREZZI SBALORDITIVI

Corso Garibaldi 33

SINOVIAL RIVALTA

La Gotta, l'Artrite, i Reumi, la Sciatica, lo Nevralgia e la Sialivite, ingloriosi promemoria del SINOVIAL, che scioglie l'acido urico e le mense di urato e fa cessare il dolore, scompare il gonfiore e rinfredda in poco l'ammalato. Effetto garantito. Non gettare sul cuore, non indebolire lo stomaco. Non disturba l'intestino. Ritrovando L. 17,50 spedito scat. rac. franco dovunque: Prof. Dott. P. RIVALTA - C. Magenta, 10 - Milano (9).

TINTURA MARLEY (Ern)

Riconosciuta la migliore per la ricolorazione dei capelli bianchi o rovinati da cattive cure composte di Henné e Melle di aceto. Una applicazione al mese. Risultato grande. Non gettare sul cuore, non indebolire lo stomaco. Non disturba l'intestino. Ritrovando L. 17,50 spedito scat. rac. franco dovunque: Prof. Dott. P. RIVALTA - C. Magenta, 10 - Milano (9).

TRIESTE: Farmacia Codina, San Giacomo 11, 12 Via Cinnabina N. 4

Le calze costeranno meno

Le calze vi costeranno meno se quando le dovete lavare, seguitate il nostro consiglio. La lana e la seta sono i filati più difficili a lavarsi. Non usate prodotti comuni o saponi duri che costringono a strofinare. Per esse vi è un prodotto veramente appropriato: il LUX. Questa specialità conosciuta ed apprezzata dappertutto vi offre ogni garanzia, vi permette di lavare volentieri, senza fatica, in breve tempo, quanto vi è di più delicato e non restringe, non intacca i colori, ma conserva la sofficità al filato, la brillantezza delle setole, ravviva le tinte. È insuperabile per la sua azione.

I bisogni dell'Emporio triestino

discussi dal Consiglio provinciale dell'Economia

Bretnere lire 60 per Guardia medica; da
Bretnere lire 50 e da Margherita e dott. Olione
lire 50 e da Brenna e Bizzanzone Bretnere
lire 50 da Malsert e da Alabastro Bretnere
lire 50 da Malsert e da Alabastro Bretnere
lire 50 da Malsert e da Alabastro Bretnere
zione di Carità; da Massimiliano Engel
e consorte lire 25 per Guardia medica;
da Dolores e avv. Giulio Sandrini lire
50 per Congregazione di Carità; da Ste-
fano e Sofia Hecht lire 50 per Soc. Amici
dell'Infanzia; da Giorgio Weiss lire
25 per Fondo previdenza personale ditta
M. Weiss; da Giulio ed Alessandro
Lustig lire 25 per Soc. Adriatica di
Spedizione (fondo Pienobon).

Per onorare la memoria di Ferdinan-
do Szabo-Minszentz, da Mario Rauber
lire 60, da Gerardo Stanchich lire 20
per Guardia medica.

Per onorare la memoria di Leone
Smolsensky, da Carlo ed Amalia Gamba
lire 30 per Asilo Riltmeyer; dal comm.
Giovanni Schwaefelberg lire 25; comm.
chese Schwafelberg lire 25; comm. dott.
Angelo Lara lire 25, comm. dott. Giulio
Cleva lire 25, comm. ing. Gino Cava-

glieri lire 25 e da Alessandro Zencovich lire 25 per Congregazione di Carità; dal dott. Giuseppe Foa lire 25, da comm. Arturo Cosen lire 25 e da Vittorio R. Terni lire 20 per Guardia medica; da Massimiliano Engel e consorte lire 25 per Asilo Rittmeyer; da Anna Maria e Gino Tolentino lire 40, dagli addetti della Direzione Vita dello Ass. Generali lire 720 per Guardia medica; da Stefano e Sofia Hecht lire 50 per Soc. Amici dell'Infanzia; dal dott. Ignazio Hornik lire 30, dal dott. Ettore Chersi lire 30 per Congregazione di Carità.

spio lire 80 pro Congregazione di Carità; dall'avv. dott. Giulio Sandrini lire 80 pro Congregazione di Carità.

Per onorare la memoria del padre del loro collega rag. Mario Corradini, dagli impiegati della Banca Commerciale Italiana lire 162 pro Guardia medica.

Per onorare la memoria della nipotina Annamaria, dai nonni Maria e Vittorio

co; da Emma e Giacomo Coen lire 20
pro Soc. Amici dell'Infanzia e lire 20
pro Ospedale Israelitico; da Virginia
Palese e marito lire 25 pro Soc. Amici
dell'Infanzia; dalla famiglia Trevi lire
30 pro Beneficenza Israelitica; da Tina
vedi Polacco lire 20 pro Ospedale Israe-
littico; da Ernesta ed Ada Weiss lire 20
pro Asilo Infantile Israelitico; dal dott.
Sabino ed Alba Besso lire 15 pro

Guardia medica; da Marcella e Giacomo Luzzatto lire 20 pro Ospedale Israelitico; dall'ing. Giuseppe Mussafia e consociati lire 20 pro Casa Gentilioni; da Gilda e Paolo Luzzatto lire 20 pro Asilo Infantile Israelitico; dalle famiglie Freymutti lire 25 pro Ospedale Israelitico.

Per onorare la memoria di Eugenia ved. Torre, da Olga Seghini lire 11 pro Guardia medica.

Per onorare la memoria di Stefano Marini, da Carlo Silvestri lire 20 pro Guardia medica e lire 30 pro Oratorio Salesiano.

Per onorare la memoria del dott. Leopoldo Bacco, decesso a Pola, dall'amico Pasquale Billussi (Billussich) lire 10 Soc. Dalmatica; dal dott. Antonio Turcev lire 20 pro Congregazione di Carità.

Nel VI anniversario della morte dell'indimenticabile figlia Cesira, da Lidia

ved. Simi lire 60 pro Congregazione di Carità.

Per onorare la memoria di Luigi Bertagna, dei collegi e colleghe del figlio, Erminio lire 120 pro Soc. Operaia Triestina (fondo E. Tarabochia).

Dalla Soc. Ampelae lire 50. Soc. An. utilizzazione forze idrauliche Dalmazia lire 25, Assicurazioni Generali lire 300, Giorgio Afenduli lire 50, Nella Bizznackoff lire 100, Meny Peteani-Bonetti lire 30 pro Asilo Jolanda.

Nel III anniversario della morte di Carlo Bertagna, per onorarne la memoria, dalla famiglia lire 60-pro Guardia medica.

Per i compleanni natalizi: da Josephine Kuchler lire 100 pro Soc. Amici dell'Infanzia.

Da Vittoria Cimadori lire 100, da Giuseppina Kuchler lire 100 e da Jole Ferro lire 100 pro Ospedale Infantile

Burio-Garofolo (per Natale).
Da Emilia Drioli lire 30 pro Asilo Jolanda (per Natale).
Nel II anniversario della morte di Luigi Linda, delle famiglie Linda, Multer, Pizzarello e Rovis lire 50 pro Guardia medica.
Per concessione dell'Abbate, da Elvezio da Giovanni lire 65 da Plümena Pupoli lire 100 pro Chiesa B. V. della Grazie.
Per onorare la memoria della sua cara mamma, da Nina Toffolo lire 10 pro Chiesa B. V. Grazie (per Abbate).
Da Enrico Dalsasso lire 50 pro Ara Caduti (chiesa via Rossetti).
Da Gilda Tripovich lire 50 pro Oratorio Francescano (per Prespio).
Per l'ottavo anniversario della morte della loro adorata mamma, dalle figlie Cornelia e Zaira lire 50 pro Scuola C. Stuparich (assistenza scolastica).
Da N. N. lire 1000 pro Congregazione di Carità.
Dal dott. Ugo Inzeri lire 20 pro Congregazione di Carità.
In occasione delle feste natalizie, da Lia e ing. Renato Buri lire 50 pro Soc. Amici dell'Infanzia, lire 50 pro Guardia medica, lire 50 pro Lega Nazionale (dicasterio Villa Opicina) e lire 50 pro Scuola A. Grego (fondo scolari poveri).
Da Laura Lauro lire 10 pro Congregazione di Carità (dotta contro l'accatocinaggio).
Ricordando la nostra ottima madre e suocera Luigia Paolieri, da Zon e Gius-

No Steindler lire 20 pro Guardia medica.
Dalla Banca Commerciale Italiana lire 100, Riunione Adriatica di Sicurtà lire 100, A. Donati e figli lire 80, Banca Cooperativa Giuliana lire 20 pro Comitato difesa minorenni.

— 402 —

Per il Prestito della città. Il triestino signor Bindo Hannau, residente a Roma, e non a Vienna, ha sottoscritto — come abbiamo annunciato ieri — lire 100 mila al Prestito di Trieste, presso la Banca

Nazionale di Credito.

L'arte e il buon gusto a bordo della «Vulcania»

Attraverso gli appartamenti e le sale della nave gigantesca

Nel porto Vittorio Emanuele III, la «Vulcania» è ancorata al suo lontano molo, quasi dirimpetto a Trieste. Vi sono grossi piroscopi, potenti riflettori, cernaglie fra la motonave e la città, lungo gli alti moli, e questo conta poco, quando si è sugli alti ponti di questi colossi. Lo sguardo scivola i casseri, le ciminiere, le selve di corami, le pulegge che issano casse e balle di mercanzie, i tetti verdognoli dei magazzini, e si posa direttamente sulle rive di Trieste, dove biancheggiano in buon ordine i colli nati dei palazzi neoclassici e grandeggia il moderno grattacielo, che solo da questo punto di vista si fa valere in tutta la sua energia di palazzo turrito. E' il palazzo dell'epoca che ha costruito la «Vulcania». Ci fermiamo un momento su questo pensiero. All'imboccatura del porto, intanto, un valeroso piccolo rimorchiatore, dalla gallosa tozza e robusta, accavalcava bravamente le onde d'una giornata di lotta tra bora e scirocco, e sembra un grosso cane che muoti. Un'irrazionale a bezzina s'è staccata dal fianco della «Vulcania» e pare addormentarsi a manovrare al largo, col nome della motonave dipinto sul legno ancora fresco del suo coperto di prua.

Così la «Vulcania» è entrata anche essa nella vita del porto triestino. E pare che vi abbia già passato anche qualche gran giorno di solennità e di tenerezza, quando dall'altro lato dello stesso molo era ancorata la «Saturnia», reduce da un suo viaggio, e le due gemelle si addorchiavano nella monumentalità di una simmetria gigantesca. Tanto identiche le due gemelle? Certo, a vederle di fuori, mi sembrano del tutto identiche, e un innamorato della «Saturnia» può fare benissimo la sua dichiarazione alla «Vulcania». Ciò accade pur qualche volta nelle famiglie dove vivono sorelle gemelle. Ma come all'occhio esercitato dei familiari non sfugge che c'è pure qualche differenza tra l'una e l'altra, così il visitatore della «Vulcania» non tarda molto ad accorgersi che, nell'interno, vi hanno difetti abbastanza notevoli tra questa e la sua gemella. La stessa forma, le stesse dimensioni, la stessa struttura, gli stessi spazi a disposizione, e tuttavia c'è molto di più di quanto occorre per farle distinguere. Specialmente sotto l'aspetto dell'arredo, dell'impiego dell'arte ad abbellire gli ambienti della vita di bordo: proprio l'aspetto per il quale noi abbiamo scelto i gradini della lunga scala che ci ha portato quassù.

Le terze e le seconde classi

Nel costruire la seconda motonave, si aveva, come si capisce, una migliore conoscenza della distribuzione degli spazi. Perciò si nota tutto che vi è qualche ritorno nel sistema di comunicazione degli ambienti della sala, e tutto sembra prestarsi a un movimento più libero, a una vita dei passeggeri più spedita, più agevole. Vi contribuiscono anche i mobili, di tipi robusti, ma così ben proporzionati e così disposti da creare il minore impedimento alla circolazione.

L'arredo della «Vulcania» è compiuto per la massima parte nella officina del Cantiero Navale di Montalcone: e tutti sanno che la falegnameria del Cantiero è ornata, per la profonda perizia acquisita, una delle più ammirabili industrie della Venezia Giulia e d'Italia. Nella seconda e terza classe, la concezione degli ambienti e la mobilità appartengono tutte al Cantiero. Scelta dei legni, tipi dei mobili, solidità e consistenza dell'esecuzione, rispondono agli obiettivi artistici e pratici della produzione moderna. Quei refettori della terza classe, dove possono sedere a tavola comodamente più di ottocento persone, sono sempre una visione grandiosa, col loro ritmo di linee sinuose e tutta ricorrono, e ben volentieri, le cose perfette che vedemmo sulla «Saturnia», le cucine, le infermerie, la sala di medicazione, la tipografia di bordo, le fughe di cabina, la spaziosa passeggiata sui ponti. E poi la piacevole abitabilità e domestichezza dei luoghi di ritrovo, che, pur mantenendo una certa correttezza navale, si è cercato d'imprimere del più vari caratteri. Ecco una sala da musica e di scrittura della terza classe: e pure la bella scrivania accoppiata si diffonde la luce dai quadrangoli luminosi aperti nelle quattro facce dei pilastri come finestre.

Ecco il bel fumatoio della seconda economica, nelle belle tinte del mogano e dell'acero: e poco lungi la saletta per i bambini della seconda, dove l'Orell ha dipinto sulle pareti di legno, in bei toni smaltati, le figurine comiche, le frutte, i villaggi col campanile, i giocattoli, e tutto quello che può piacere alla fresca età.

Ed ecco la sala da musica della seconda, con le poltrone e i divani in velluto verde, e tutto intorno, negli specchi delle pareti, i pannelli decorativi del Pinzzer-Flori. Questi è un artista che sa sempre intonarsi con la mezza negli ambienti: e la forma moderna, la corposità che egli accentua nelle odierne composizioni, nulla tolgono alle sue armonie vellutate sopra una gamma discreta e alla capricciosità della sua fantasia.

Queste seconde classi sono percosse dall'alto in basso, da una scala quasi principesca, che sbocca sopra una vasta galleria per chi ami passeggiare al coperto da un fianco all'altro della nave. E tra le due ultime rampe di scale, salleggia gli occhi un grande e chiaro dipinto del Flumiani, il quale vi ha disteso un increspato mare turchino, vi ha aggruppato le barche e le vele, sotto un cielo verticale che scende su Venezia bruciante di colori nel fondo. Questo quadro è un elemento di luce e di ariosità.

Verso gli appartamenti di lusso

Nella stanza da fumo della seconda, troviamo un altro artista nostro: il Cambon. Egli ha riempito di composizioni decorative tutti i riquadri delle pareti, con una notevole originalità e felicità di risultati in una tecnica semplice e franca. Sono spettacoli di luminarie notturne: feste veneziane, scene di maschere, spruzzi di fuochi artificiali, fontane luminose sul cielo notturno: in un pannello, che è uno dei più arditi e del meglio inventati, nient'altro che una infilata tremolante di palloncini veneziani, e in lontananza, contro il nero della notte, un trapianto di lumi su alberature navali. Il Cambon sa far sentire la profondità della notte, e con pochi guizzi del pennello, questa festività dei lumi.

Ognuno sa come queste grandi navi piano labirinto dove facile perdersi, il

comm. Astori, che per aver visitato mezza dozzina di volte la «Vulcania» credeva potersi fare da ciccone, a un certo punto capisce che vi è il caso di condurre a zonzo. Il dott. Ragusin-Righi, che era pure con noi, s'è già perduto, e nessuno può immaginare in quali corridoi remoti della nave vada i suoi passi. Siamo passati per gallerie coperte; siamo saliti e discesi per scale; abbiamo rasentato porte aperte sull'abisso prismatico dove s'annegano sul profondo i motori Diesel che faranno camminare questa enorme mole della «Vulcania»: enormi essi stessi e così complicati che la fantasia si sgomenta a decifrarli. Dove andiamo veramente? Abbiamo una certa coscienza di andare verso la prima classe: ma non ne siamo sicuri davvero finché non incontriamo il capitano Gerolamo, capo dell'ufficio tecnico della «Cosulich», l'ing. Mario Cosulich suo valeroso assistente, il capo d'arte signor Petronio, che con vigile intelligenza sorregge ogni specie di lavori sulla nave: tutte cortesi persone che, fortunato loro, sanno la «Vulcania» a memoria, e dalle quali basta una parola per rimettere in pace il cuore di ogni sperduto.

Siamo anzi già nella prima classe: e bisogna pensarci, a vedere questo bel corridoio — interminabile sì, ma bello — che fila con il suo effetto di colore e di luce tra le sue pareti di mogano e cedro, dalle porte molto più numerose di quelle dell'egizia Tebe, la quale ne aveva cento. Cotesta tinta rossigna del mogano e i riquadri bianchi del soffitto, alternandosi e ricevendo luce dai rettangoli luminosi aperti sopra le porte, fanno un gioco d'illusione che prolunga la prospettiva, la taglia di luce e di penombra, rallegra il corridoio, lo rende più spazioso. La perfezione del lavoro di falegnameria è tale che sembra di camminare dentro i cassetti lucidi ed esenti di un mobile gigantesco. Anche qui è l'officina del Cantiero Navale?

Sì, anche qui. Il Cantiero Navale ha ideato ed eseguito pure tutti i mobili della prima classe, tranne quelli dei saloni e di alcuni appartamenti. E la suprema vigilanza artistica del lavoro, col deliberato concetto dell'adattamento alle forme navali, è spietata, come già sulla «Saturnia», all'architetto Arduino Berlam. Senonché il concetto si può dire oggi più assoluto: e la «Vulcania» rappresenta, rispetto alla sua gemella, un chiarimento, una semplificazione delle idee dell'arredo, senza che esso nulla perda di nobiltà. Poco più di un anno è trascorso: e si è fatto già un bel passo verso il più moderno, in tutte le cose.

Della sala dei bimbi agli appartamenti

La prima porta che ci si apre, dopo aver lasciato l'occhio nella cabina, è per avventura quella della sala dei bimbi. L'architettura leggiadra, espressa in linee semplici a tutte chiare, è della casa inglese Marsh Jones and Gripp; e i disegni vivaci sulle pareti sono dell'Orell, come subito si vede alla grazia, e vennero eseguiti a vivaci colori dal cav. Magliarotta e dai suoi collaboratori.

La casa inglese Marsh Jones and Gripp esegui anche una parte degli appartamenti di lusso, che la «Vulcania» destina ai suoi milanesi; e una altra parte fu eseguita da una casa triestina, la «Stuard». Ammiriamo nei primi le belle armonie di stoffe e di legni fini, gli accordi delicati tra l'acero grigio e la marmoreggiata radice di noce, la elegante stitistica dei mobili, i bagli rivestiti di maioliche Giorini. La «Stuard» da parte sua, si è lanciata nell'impresa degli appartamenti con un proposito di modernità e di novità. I mobili sono di tipo originale e moderno, sempre più lontani da reminiscenze stilistiche; gli arredi sono rifiniti dentro alle pareti, in modo da risparmiare nelle stanze lo spazio per muoversi; gli appartamenti stessi sono disposti in guisa da potersi collegare a formare appartamenti più vasti, nel caso che il milionario viaggi con tutta la famiglia o voglia darsi l'illusione di possedere, anche a bordo, un palazzo.

Nelle cabine e negli appartamenti, specialmente in quelli della casa inglese, trovano posto ogni genere di rifiniture in gran parte commesse agli artisti triestini. Molissime ne ha fatte il Sambio, con grande gusto decorativo, e molte altre, brisamente, il Quaiat; ma poi troviamo i nomi di Giuseppe Garzolini, che fa bellissime figure tra questi moderni, e quelli di Benno Chiarini, dello Zanetti-Zilla, dell'Abbiati di Roma, del Mannucci e del Costetti di Firenze, del Grimaldi, del Flumiani, del Bergagna, dell'Orell e di parecchi altri.

L'antisala e il salone delle feste

Lo scalone d'onore della prima classe e la grande antisala erano state affidate sulla «Saturnia», come ben si ricorda, a una celebre casa specialista di Vienna. Sulla «Vulcania» il lavoro è triestino. Questa parte importante e difficilissima fu assunta dalla «Stuard», con la sua falegnameria alla quale presiede lo Schöbel. E non solo questi reperti artistici nostri hanno fornito un lavoro magnifico, ma hanno creato un ambiente di signorilità semplice ed armoniosa che è tra le cose più belle del palazzo galleggiante. La scala sviluppa la sapiente ampiezza delle sue curve con una unità e precisione che la fa sembrare non lavorata nel legno, ma fusa tutta d'un pezzo; essa mette capo a una chiara galleria, ripartita con parsimonia di linee e con fine effetto di colore, ricordando per alcune, in qualche curva, la più delicata ispirazione settecentesca; e su di essa s'inalza, elegante e semplice, una cupola a vetri colorati che potrebbe essere solo del milanese Pietro Chiesa; e difatti è sua. La signorilità della composizione non ammette pitture, se non tali che si incorporino perfettamente con essa: e questa bravura fu domandata all'Orell, il quale vi si adeguò con due ammirabili pannelli che gli costarono ricerche e studi lunghissimi. Pannelli essenzialmente decorativi: fondi lucidi e bianchi, e su essi un verde brillante, frastagliato con eleganza, variato di particolari fulgidi come ricami di seta: interpretazioni del paesaggio folioso che ricordano la fine del Settecento, un po' annuvolata di nostalgia per le lacche cinesi.

Da questo delizioso ambiente si passa alla grande sala delle feste, che ripete quella ormai celebre della «Saturnia», ideata dal Coppè di Firenze. La ripete: ma con qualche variante, che ne diminuisce il teatrale fracasso. Ne è tutto quasi del tutto il gran ros-

so cardinalizio: e la nuova sala sfoggia sopra una nota sola, che è il giallo, il più luminoso dei toni. Il rosso ricompare nel divano che, come un trono, è collocato sotto il bel ritratto della Principessa Maria, giovanile madrina della nave, dipinto con eleganza dal Siviero di Genova. All'altro capo della sala vediamo una riproduzione del celebre affresco fiorentino della Coronazione d'Esther, eseguito dal terzo dei fratelli Coppè. Sui tavolini ai due lati, magistrali bronzi di Silvio Tofaneri, il più illustre animalista della moderna scultura italiana.

Sale e gallerie

Il Coppè ha ripetuto pure, con alcune varianti, la roscicaria in stile toscano del Rinascimento, che era tra gli ambienti più ammirati della «Saturnia». E a lui fu affidata questa volta anche la grande sala da pranzo, dove intorno alle piccole tavole possono sedere non meno di 300 persone. Essa è alta, piena di respiro, in uno stile del Rinascimento trattato con leggerezza: vi entra la luce dalla cupola e dalle invetriate laterali smaltate di gigli azzurri del Toso di Murano. La sala sembra sconfinare da tutte le parti negli ambienti vicini, seguendo il suo immenso tappeto rosso: un tappeto del Peio di Firenze, che copre 450 metri quadrati di superficie e, a portarlo a Trieste, pesava due tonnellate. In altri tempi, era il peso di tutta una nave.

Le gallerie di passaggio sono, come sulla «Saturnia», fughe di sala sinuose. Aveva la «Saturnia» una galleria cinese, e la «Vulcania» ha una galleria giapponese: eseguita però dalla «Stuard» di Trieste, col suo finissimo gusto. Mobili leggeri, armadietti deliziosi: pareti a scomparti verniciati, laccati e dorati, sui quali occhieggiano figurine ritagliate da originali giapponesi; e tutto questo lavoro di squisita chianistica e doratura è di un nostro artefice, il Porh. L'intonazione, nera, rossa e verdolina, luccicante e smorzata, attenuata e avvivata dagli ori: panchetti intorno alle pareti illuminano la sala con effetto grazioso. Le invetriate originalissime, coi ventagli in tutto corpo che fanno grossezza sul vetro, sono un capolavoro d'arte vetraria del Chiesa di Milano.

La Biblioteca, è eseguita dalle officine del Cantiero, su disegno inglese: lo stile è il barocco del Principio del Settecento, intonato con la cupola e, una nicchia d'oro dello specchio, che riproduce uno storico esemplare britannico: il legno di noce si dispa nella composizione con la radice d'olmo, e coi bagliori metallici dei tubetti illuminati disposti sui tavolini.

Nella sala di scrittura ritroviamo la «Stuard». E' una composizione nitida e chiara; i mobili di mogano arieggiavano la forma più severa del Settecento; i pannelli decorativi dipinti dal Cernigoi per le pareti, in chiassosi elefanti e schizzi, contemporaneo l'umorismo, e il sintetismo del Novecento con la grazia dei vecchi soggetti, e sono senz'altro una delle più geniali cose d'arte che si veggano sulla «Vulcania». Un'altra è la gentile statuetta nuda del Maraini. La Galleria trasversale, coi suoi abili dipinti sul legno a imitazione di intarsi, è tutta opera del Cantiero Navale. E infine veniamo alla grande sala da fumo, affidata alla Casa Martin di Londra, che la idee in un sobrio stile tudoriano, e la trasfonde in un colore noce opaco. Ammiriamo in essa il possente caminetto, e la pittura decorativa sotto la cupola, che ravvivano di colore tutto l'ambiente: fra questo vi smagliante Bucintoro dello Zanetti-Zilla. Attigua è la saletta del Bar, ideata anch'essa dal Martin, con vivaci vetrate e coi quadretti di brangwyniana robustezza dipinti bravamente dal Noulian.

Di là, su questo ripiano, non c'è più che la veranda: il bel giardino d'inverno, quale sulla «Saturnia», tutto sporto alla vista del mare.

La piscina

Ma sprofondando nelle viscere della nave, in fondo in fondo, si trova la piscina pompeiana. Questa era stata una preziosità troppo invidiata della «Saturnia» perché la sua gemella vi potesse rinunciare. Ma nemmeno la piscina è del tutto identica. Le proporzioni sono le stesse, e lo stile della saletta marocchina è sempre lo stile romano. Sembrava anche qui di bagnarsi nelle Terme, a Roma o a Pompei. Soltanto vi si è voluto introdurre, nell'architettura e nel colore, una maggiore semplicità. Molti particolari che sembravano superflui, molti toni di bronzo che incupivano l'impasto coloristico, sono stati tolti. E la semplicistica piscina dell'architetto Moretti è divenuta più allegra. Del resto, tutta quella che si vede intorno sono materiali preziosi: marmi, legni, mosaici, metalli. Il grande quadro e tutti gli altri mosaici abilissimi sono della ditta Fabrice, e l'ideazione elegante dei mobili è dell'architetto Monti.

Ed ora riprendiamo questo salire e discendere che è l'aggirarsi per la «Vulcania». Ci siamo salvati dal prendere false vie: e nondimeno la nostra visita è durata tre ore. Se però non avessimo veduto tutto?

Il ballo sulla «Vulcania»

Domani, dunque, è il gran giorno: si ballerà sulla «Vulcania». L'aspettativa è grandissima: e si sa che, dato lo scopo altamente benefico, data la simpatia con cui tutti rispondono a ogni appello delle organizzazioni giovanili fasciste, e dato anche l'interesse che presenta una festa da ballo nei regali ambienti della «Vulcania», la bella motonave accoglierà tutta la nostra società elegante.

Se il ballo sulla «Saturnia» fu una nottata indimenticabile, per varietà di impressioni nell'atmosfera particolare di un ballo a bordo, questa festa sulla «Vulcania» promette di superare il ricordo. Il Comitato fa sapere a tutti coloro i quali hanno ricevuto il biglietto d'invito, che con questo non si accede alla nave, perché il biglietto d'invito serve solo a ritirare il biglietto alla Biglietteria centrale. Per evitare l'agglomeramento all'entrata, la sera del ballo, sulla nave non vengono venduti i biglietti: e il Comitato ci tiene a rilevare questo, non volendo che qualcuno venisse al ballo senza aver ritirato il biglietto d'ingresso alla Biglietteria centrale. Chi non avesse ricevuto ancora il biglietto d'invito con il quale può ritirare il biglietto d'accesso, si rivolga al Comitato (Piazza Verdi, 1) o al signor Bruno Janovitz, via Torre Bianca 28, 1.

POLITEAMA ROSSETTI

OGGI

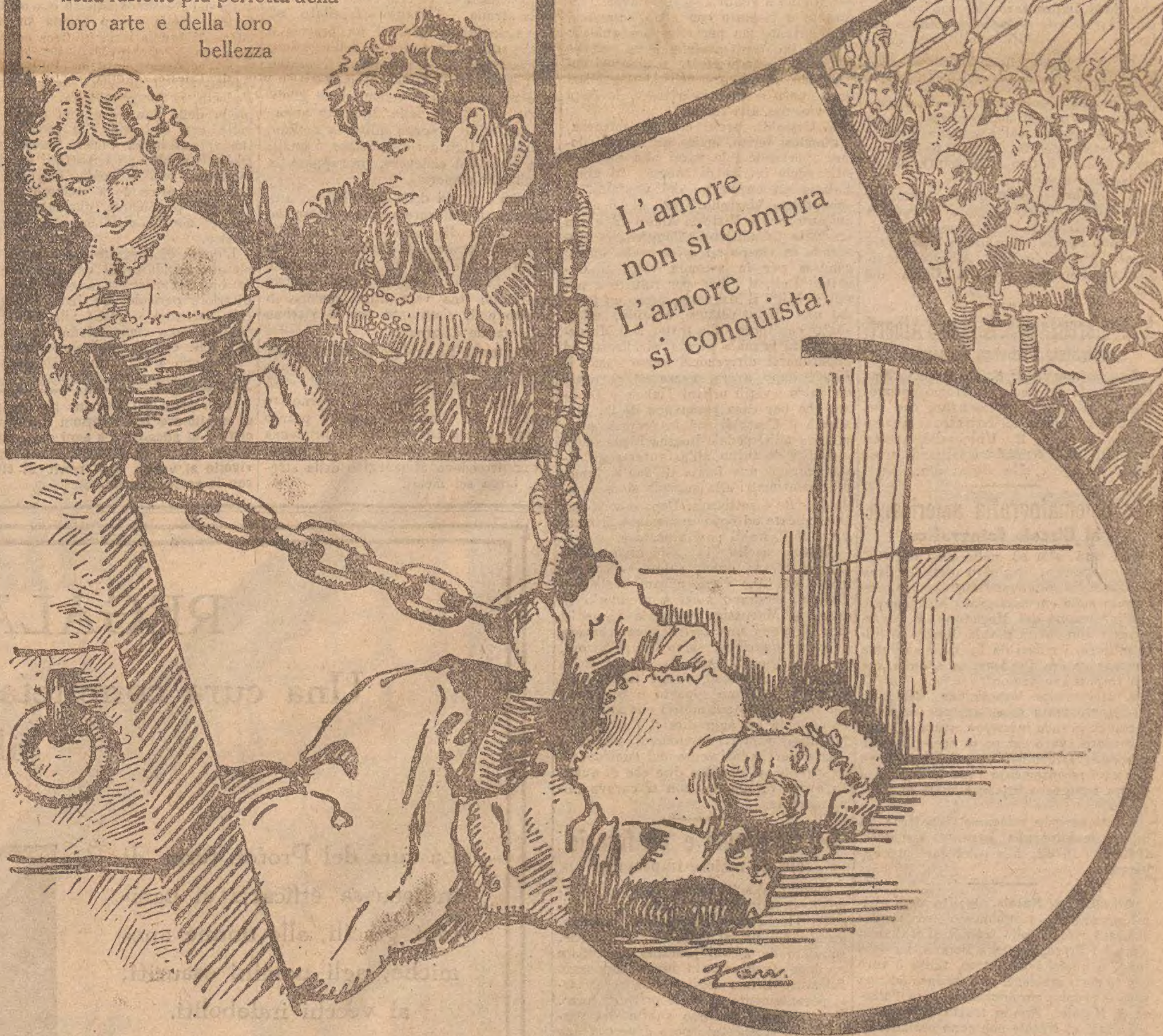


VIGILIA D'AMORE

Interpreti deliziosi

Wilma Banky
Ronald Colman

che per l'ultima volta compaiono assieme nella fusione più perfetta della loro arte e della loro bellezza



L'amore non si compra
L'amore si conquista!

Nella Varietà trionfa

LYDIA JOHNSON

con le sue JOHNSON GIRLS

che presenta, fra altro, gli attraentissimi nuovi numeri

Menestrello vagabondo - Maschere veneziane - Finale delle rose e a grande richiesta RAMONA

Il saluto del Provveditore agli studi agli insegnanti di Udine

In occasione del distacco dello scuola della provincia di Udine dal Provveditorato della Giulia e di Zara, il comm. prof. Mondino ha diretto ai presidi delle scuole medie e ai direttori didattici dell'Udinese, la seguente circolare:

«Con recente provvedimento, avente effetto dal 1.º gennaio 1926, le scuole medie ed elementari e gli istituti scolastici della provincia di Udine, sono stati posti alla dipendenza del Provveditorato agli Studi di Venezia, tenuto conto di ragioni topografiche e di considerazioni attinenti alla facilità di comunicazioni.

Quest'ufficio curerà la consegna degli atti e del servizio, in modo che nessun turbamento la funzione scolastica abbia a risentirne. Le S.S. L.L. dal 1.º gennaio in poi, dovranno indirizzare la corrispondenza, o quanto altro è attinente al servizio, al R. Provveditore agli Studi di Venezia, continuando fino a quel giorno a corrispondere direttamente con me. Vorremo inoltre rendere informati del provvedimento le autorità, gli enti e gli uffici che direttamente o indirettamente hanno rapporti con la scuola. Istruzioni particolari per i servizi contabili saranno date con circolare a parte, in modo che non vi siano nei servizi stessi interruzioni o ritardi. Per ora nessun'altra norma.

Ma non posso lasciare l'Amministrazione scolastica di questa Provincia, che è stata a me e ai miei funzionari carissima, senza rivolgere alle S.S. L.L. e ai signori insegnanti il mio saluto cordiale. Dalle S.S. L.L. e dai signori insegnanti ho avuto sempre prove continue di devozione al Regime, pronta e sensibile collaborazione, disciplina e intelligente opera per lo sviluppo della scuola, che in cinque anni e mezzo di amministrazione regionale è stata portata a un notevole e confortante grado di efficienza. Per ciò sento ora vivo il bisogno di esprimere a tutti il mio più sincero ringraziamento.

Porgo anche alle S.S. L.L. e ai signori insegnanti il saluto affettuoso del segretario capo di questo Ufficio, dott. G. Tanzarella, e del ragioniere capo sig. Panzeri, i quali per lungo tempo hanno curato, nelle loro funzioni, con premuroso attaccamento i servizi scolastici della provincia di Udine. Al saluto vuol essere aggiunto un fervido augurio per le S.S. L.L. per i signori insegnanti, per la scuola fascista di questa terra nobilissima.

La conferenza Asquini su "la Carta del lavoro"

Stasera alle 19.45, nella sala massimiana del Circolo Artistico, si sarà l'ultima conferenza del prof. Alberto Asquini sulla Carta del Lavoro. L'ultima conferenza anticipata d'ordine per deferenza verso Enrico Cuccia, del quale si recita stasera al Verdi la «Carlotta Corday».

Alberto Asquini, che ha rivolto allo studio del diritto corporativo e del lavoro la sua vasta dottrina e il grande acume di giurista, illustrerà stasera ai dopolavoristi e in genere alla cittadinanza l'insigne e originale documento, che deve imprimere nel suo spirito tutti i rapporti della produzione e del lavoro, vivificando e nobilitando l'economia della Nazione. Per l'interesse dell'argomento, per il valore e la chiara facoltà dell'oratore, gli iscritti alle associazioni dopolavoristiche del Dopolavoro provinciale accorrono certo numerosi; ne fa caldo appello a tutti il Comitato dell'O. N. D., ne fa appello ai soci il Consiglio dell'O. N. D. Università Popolare.

Il Dopolavoro provinciale rammenta a tutti i dopolavoristi e in ispecie modo ai dirigenti le varie associazioni, che sono esortati vivamente ad assistere alla lezione del prof. Alberto Asquini, sull'importanza della Carta del lavoro.

La conferenza di S. E. Mario Alberti all'Istituto Statistico Economico

La conferenza di S. E. il dott. Mario Alberti sul tema «L'Uomo economico e l'esperienza fascista», che doveva aver luogo all'Istituto statistico economico della R. Università questa sera alle 19, si terrà invece lunedì prossimo, 14 corr., alla stessa ora.

La cinematografia americana al Circolo fotografico

Ieri sera, alle 20, nella sede del Circolo fotografico, il chiaro dott. Andrea Politzer, ha tenuto un'interessante conferenza sulla cinematografia americana e sull'invenzione del Morletton. Il conferenziere con chiara parola illustrò al folto uditorio i rilievi da lui fatti sull'arte cinematografica in America e sulle sue più recenti innovazioni.

L'interessante esposizione del dott. Politzer è stata attentamente seguita, destando grande interesse, avendo il conferenziere avuto campo di raccogliere le sue osservazioni negli Stati Uniti, dove è stato recentemente per partecipare ad un congresso internazionale di fotografia.

L'interessante relazione, illustrata da numerose fotografie assunte dal dott. Politzer, fu alla fine calorosamente applaudita.

Gli alberi di Natale. Quanto negli ultimi giorni è stato pubblicato circa un decimillesimo ritorno alle tradizioni italiane, del Presepe e della Befana, ha dato luogo a qualche malinteso, tanto è vero che in certi ambienti si è creduto ad una vera e propria proibizione di fare l'albero di Natale. Non si tratta di questo. Gli alberi di Natale non sono proibiti. È stato solamente espresso l'augurio che, col tempo, essi possano essere sostituiti con altre manifestazioni natalizie più italiane.

Le offerte pro Erario degli ex combattenti. La Federazione provinciale dell'A. N. C. comunica: In analogia a quanto è stato già recentemente comunicato circa le offerte all'Erario, tutti i combattenti che intendano rinunciare alla polizza gratuita d'assicurazione, al sopraccello di medaglia al valore e alla pensione di guerra, per le relative istruzioni potranno rivolgersi alla sede della Federazione provinciale combattenti (via Geppa 21-1) dalla quale verranno loro comunicate le norme relative alla cessione.

Le dichiarazioni di rinuncia ai titoli saranno in seguito presentate in omaggio al Duce, in forma solenne, con le modalità che il direttorio nazionale dell'Associazione comunicherà a suo tempo.

Esposizione dal Partito. La Federazione provinciale del P. N. F. comunica: La direzione del Partito ha rettificato in data 10 corr. l'esposizione per indagine di Fazi Oreste, iscritto al Fascio di Senese e già radiato dalla 59.ª legione del Corso.

Il corso di preparazione magistrale

Sorto per iniziativa dell'Associazione nazionale fascista della scuola primaria, Sezione provinciale di Trieste, e per merito del segretario provinciale prof. Augusto Cecchini, il corso di preparazione per i concorsi magistrali s'è assicurata la cooperazione spontanea e sapiente dei seguenti professori, con la piena approvazione delle superiori gerarchie ed autorità scolastiche: Prof. Remigio Ballo, per la letteratura italiana; prof. Giovanni Ruggieri per la pedagogia, storia della pedagogia e letteratura infantile; prof. Decanave per la matematica; prof. Giovanni Menz per le scienze; direttore didattico Ruggero Magliocco per la geografia e la legislazione scolastica; direttore didattico Mario Todeschini per la storia. Gli insegnanti provvedono alla compilazione di una dispensa settimanale della disciplina a ognuno affidata, che a cura poi della Associazione predetta è fatta giungere a coloro che si sono iscritti al corso.

Conferenza al Dopolavoro Pitteri. Ieri sera, innanzi a numeroso uditorio, il dott. Giuseppe "Ach ha tenuto una conferenza sul tema: «L'igiene e la proflessia», seguito con la massima attenzione durante tutto lo svolgimento del tema e riscuotendo in chiusa calorosi applausi.

Conferenza sotto gli auspici della Società Dalmatica. Per iniziativa della Società Dalmatica, domenica, alle 10.45, nella sala del Circolo Marina mercantile, in via Rosini 6, si tiene onorario comm. Pola di Villafalletto, avvocato generale presso la Corte d'Appello, svolgerà una conferenza sul tema: «Il teatro romano antico e l'arena di Salona».

L'argomento sarà aneddotico e storico più che archeologico, piacevole e utile e potrà interessare tutto l'uditorio. Oltre agli invitati, autorità e dalmati, sarà gradito l'intervento di tutti gli amatori dell'arte e della storia patriottica.

Trattamento di danza al Dopolavoro Roiano. Sabato 15 dicembre, alle 21, avrà luogo al Dopolavoro di Roiano (C. B. Guido Brunner) un trattamento di famiglia di danza. Coloro che non avessero ricevuto l'invito, possono ritirarlo presso la segreteria.

Una scenaccia e due feriti in piazza Garibaldi

Iersera, poco dopo le 21, in piazza Garibaldi, angolo via Vasari, un violento e brutale episodio venne improvvisamente a turbare la quiete del luogo.

Lo «chauffeur» Pierino Castaldi, di 26 anni, abitante in via Pondera 4, se ne stava tranquillo al posteggio di via Giorgio Vasari, in attesa di qualche passeggero, quando si vide avvicinare da un uomo. Credendolo un cliente, si affrettò a scendere dalla vettura ed aprì lo sportello. Ma l'atto premuroso risultò essere quanto mai inopportuno perché lo sconosciuto anziché gradirlo, si mise ad insultare il Castaldi, il quale, accostato, finì per rispondere con un pugno. Il tizio — certo Marcello Marussig, di 36 anni, abitante in via del Molino a vento 2 — dopo aver incassato e risposto con altro ediretto, si allontanò, ma per ritornare qualche minuto più tardi armato di un coltello e, senza proficuo grimo, scagliatosi sul Castaldi, che certo non si aspettava quel nuovo e secondo attacco, lo colpì con violenza alla faccia.

Il Castaldi, preso dal dolore, si accorse che il Marussig, emise un urlo di dolore, portandosi le mani alla faccia e ritirandole intrise di sangue. Al grido accorse un compagno del Castaldi, lo «chauffeur» Marcello Finzi, di 25 anni, abitante in via Vittorio Alfieri 12, e con un balzo fu addosso all'aggressore riuscendo in tempo ad evitare che questi colpisse per la seconda volta il Castaldi. Indi, il Finzi, per ridurre a più miti consigli il Marussig, prese un ferro da una delle vetture accanto, e lo colpì con forza sulla testa. E il Marussig, vista la mala parata, si affrettò ad allontanarsi dirigendosi verso casa.

Il Finzi, dopo avere messo al corrente del fatto i vigili urbani Tighele e Dudine, che per caso passavano di là, trasportò il Castaldi con la propria autovettura all'Ospedale Regina Elena, dove i medici di turno all'assistenza gli riscontrarono una ferita di taglio lunga dieci centimetri alla guancia sinistra, l'edente cute e sottocute. Dopo essere stato medicato ed opportunamente interrogato, il Castaldi poté rincasare.

Appena uscito lo «chauffeur» dall'Ospedale, vi entrò subito, accompagnato dai due vigili urbani Tighele e Dudine, che erano stati a prenderlo in casa, il Marussig, al quale i medici riscontrarono una ferita lacero-contusa al capo, guaribile, salvo complicazioni, in dieci giorni. Data la natura della lesione, il Marussig venne fatto accogliere nel decimo reparto e piantonato. Interrogato sui motivi che lo avevano indotto ad aggredire il Castaldi, il Marussig preferì mantenersi silenzioso e solo per la insistenza del funzionario inquirente, si limitò a dire che di quanto aveva commesso, non si curava minimamente.

Un bracciante e un fornaio colti da male improvviso

Iersera, alle 20, il fornaio Luigi Ghergolet, di 80 anni, abitante in via Rigutti 11, stava rincasando, quando, giunto nei pressi della sua abitazione, fu visto da alcuni passanti, barcollare e, dopo aver cercato invano appoggio sul muro di uno degli stabili, accasciarsi pesantemente al suolo privo di forze. Il poveretto, soccorso subito dai passanti, fu trasportato poco dopo con una auto all'Ospedale Regina Elena, dove il sanitario di turno gli prestò le cure del caso e lo fece quindi accogliere nel reparto depositi.

Con l'autolettiga della Guardia medica venne trasportato ieri sera, verso le 22, all'Ospedale Regina Elena il bracciante Domenico Cheleris, di 52 anni, abitante in via dell'Industria 5. Egli era stato trovato in via Paolo Veronese disteso a terra e privo di sensi. Il sanitario di turno del più lungo, pur riscontrandogli nessuna lesione né interna né esterna, credendo trattarsi di un male improvviso, dopo le cure del caso, fece accogliere il Cheleris nel reparto depositi.

Una stretta di mano che schiaccia due dita. Ieri mattina il pescatore Nazario Cuper, di 39 anni, abitante a Grignano, stava ormeggiando la sua barca al galleggiante della canottiera di Barzan, quando rimase con la mano destra impigliata tra l'imbarcazione e l'ormeggio, in modo da riportare lo schiacciamento di due dita. Il disgraziato pescatore fu subito accompagnato alla Guardia medica.

Movimento sindacale

Riunione degli impiegati tecnici e amministrativi delle industrie tessili. Tutti gli impiegati tecnici e amministrativi delle industrie tessili triestine, Jusificio Triestino, Società Angeli e C., Società Sitta e C., C. Mitis, Leo Tritsch, Calzificio Simeoni, Magliificio Rossi, Calzificio Tric tino, Zaccariotto, sono convocati nella sede dei Sindacati fascisti, via Dante 7-III, per questa sera, venerdì 14, alle 19.30.

Assemblea generale straordinaria degli iscritti ai Sindacati delle industrie carta e stampa. Tutti gli iscritti ai Sindacati delle industrie della carta e stampa (impiegati delle aziende poligrafiche, operai poligrafici, rivenditori di giornali e riviste, dipendenti fotografici) sono convocati in assemblea generale straordinaria per oggi, venerdì 14 dicembre, alle 19, nella sede dei Sindacati (via S. Francesco 4-1).

Un tutto degli infermieri. Il segretario provinciale del Pubbico Impiego invita il personale d'assistenza e di servizio in ospedali dipendenti dalla Provincia e dal Comune a intervenire al funerale del socio Libero Vergolini, deceduto improvvisamente la notte scorsa. Il trasporto avverrà oggi, alle 15, partendo da Guardella-Brandes 812 (presso l'ospedale psichiatrico provinciale). Sono comandati ai funerali i membri del direttorio dei sottogruppi personale di sanità, ex combattenti, dipendenti dalla sezione enti locali e gli allievi con i galleggianti della sezione e dei sottogruppi infermieri ospedale provinciale e personale dell'ospedale Regina Elena.

Recita al Dopolavoro R. Pitteri. Domani, sabato 15, alle 20.30, la compagnia «Italia Nova», aderente all'O. N. D., rappresenterà, nella sala del Dopolavoro R. Pitteri, via S. Marco 5, il capolavoro in tre atti di Dario Nicodemi: «Il Rifugio».

Isorilezione degli artigiani all'O. N. D. Si comunica a tutti gli interessati che gli artigiani in possesso dei necessari requisiti morali e politici, per disporre del voto del comunista straordinario per l'O. N. D., S. E. Turati, d. d. 14 marzo u. s., possono senz'altro far parte dell'Opera Nazionale Dopolavoro.

L'auto che uccide e fugge La fine orribile di un calzaio

Un'orribile sciagura automobilistica è avvenuta sabato scorso, nei pressi di Duino.

Verso le 18, mentre il calzaio Giuseppe Pezzicar, di 56 anni, ritornava da Sistianna, dirigendosi verso Duino, un'automobile, soprastigata all'improvviso, atterrò il disgraziato, lasciandolo cadavere.

Due operai che accompagnavano il Pezzicar, assistettero, sbalorditi alla disgregazione fulminea; ma per quanto gridassero al soccorso, l'auto omicida continuò la sua corsa, spegnendo i lumi posteriori, per impedire che si prendesse il numero della targhetta.

I due operai, compreso che nulla, purtroppo, potevano fare per il disgraziato calzaio, ch'era steso sul lato della strada, col cranio sfraclato ed aveva inoltre frantumato un braccio e una gamba, avvertirono dell'accaduto i carabinieri di Duino, che si recarono sul posto per piantonare il cadavere fino all'arrivo della commissione giudiziaria. E con la folla di gente accorsa da Duino, appena udita la notizia, giunsero i figli del disgraziato, i quali, alla vista del cadavere, proruppero in singhiozzi disperati.

Dopo i rilievi della commissione giudiziaria, il cadavere venne rimosso dal posto della disgrazia e portato nella casa del Pezzicar. Il Pezzicar lascia la vedova e tre figli in triste condizione. I funerali, seguiti lunedì scorso, furono una vera dimostrazione di affetto e di rimpianto per la vittima della fatale disgrazia.

L'autorità ha avviato le indagini per scoprire l'auto investitrice, che, stando alle dichiarazioni dei due operai, era di color verde e recava nell'interno tre persone. La disgrazia avrebbe potuto essere evitata con un po' di prudenza da parte del conducente, poiché il Pezzicar procedeva al margine della strada, larga sei metri.

Un pescatore ha un braccio strappato per lo scoppio d'interpato di un esplosivo

Verso le 6 dell'altra mattina approdo nel porto di Umago il veliero chiogio, della industria tessile triestina, e sbarcò nella cittadina istriana un gruppo di pescatori, fra cui Francesco Costantini, di 40 anni, abitante a Chioggia, in calle S. Caterina 644. I pescatori, recatisi colà in cerca di buona pesca, dopo aver lavorato tutto il giorno, presso il molo, per approntare ogni cosa, verso l'una, approfittando della notte serena, preso posto sul veliero, si avviarono al largo. Giunti a quasi sette miglia dal porto di Umago, calarono le reti e, mentre Francesco Costantini, comandante del veliero, saliva sopra coperta, per il primo turno, gli altri presero posto nel cucine per riposare qualche ora. Ad un tratto, il Costantini, che nella notte chiara poteva spaziare con lo sguardo sulla vasta e placida distesa del mare, avvistò una schiera di grossi delfini che, com'è loro costume, procedevano fra guizzi e salti, a fior d'acqua. Se il gruppo fosse capitato sulle reti sarebbe stata una rovina e il Costantini fu in sulle prime indotto a se svegliare i compagni o no, ma, pensando che il delfino è un pesce innocuo, ritenne opportuno che per spaventarli, affinché non si avvicinassero, bastasse gettare nelle vicinanze del gruppo una di quelle bombe che i pescatori adoperano appunto a questo scopo. S'avvicinò quindi ad una cassetta dove erano riposti gli esplosivi, ne prese uno, ne accese la miccia, e fece per lanciarlo in mare, ma proprio nel preciso momento, sia che la miccia fosse troppo corta, sia per altre ragioni, la bomba gli scoppio tra le mani, sfraclandogli la destra e producendo le gravi lesioni all'addome. Alla detonazione, seguita da un grido di dolore del disgraziato pescatore, che cadde privo di sensi e sanguinante, accorsero spaventati e ancora assennati i compagni, i quali cercarono di prestargli la prima cura. Ritirati in fretta le mani, il veliero fece subito ritorno ad Umago, ove il Costantini, che durante il tragitto aveva perduto molto sangue, fu sbarcato ed accompagnato alla più vicina farmacia, per essere medicato. Quindi il ferito fu imbarcato sul piroscalo che da Umago parte alle 18 per Trieste, e, all'arrivo qui, accompagnato dal figlio Aristide e dal marinaio Luigi Boscolo, fu trasportato all'Ospedale Regina Elena, ove il sanitario di turno gli riscontrò l'asportazione della mano e del terzo inferiore dell'avambraccio destro, nonché una ferita grave all'addome.

Dopo le cure d'urgenza, dato il suo grave stato, il ferito fu fatto accogliere, con prognosi riservata, nel X reparto chirurgico.

La storica "Sala del Nessuno", a Parenzo danneggiata da un incendio

L'altra mattina verso le quattro il custode dell'Istituto Magistrale, Giacomo Mengozzi, venne svegliato da insoliti rumori che provenivano dal piano superiore e precisamente dalla storica «Sala del Nessuno» adibita ora a Museo Civico. Nello stesso tempo un forte odore di bruciato gli fece comprendere che si trattava di un incendio. Dato l'allarme accorsero con prontezza i pompieri, la forza pubblica. La sala, preda della fiamma e una parte della volta era crollata. Sul pavimento il fuoco continuava l'opera devastatrice. Disposti subito gli opportuni servizi di vigilanza, con la guida del prof. R. Cossar si provvide a mettere in salvo i quadri pericolanti, qualcuno di gran valore, nonché altri oggetti di valore storico.

L'opera di spegnimento è stata completata rapidamente dai pompieri che in breve riuscirono a eliminare ogni ulteriore pericolo. Da indagini sembra che l'incendio si debba alla rottura del camino della cucina della caserma dei CC. RR. con la quale la sala confina. Il danno è abbastanza rilevante.

Il Prestito del Comune ha per scopo di migliorare le condizioni della nostra città e di adeguarla a ogni moderna esigenza. Triestini, rispondete all'appello rivolto ai vostri sentimenti di civismo con la sottoscrizione.

Una tettoia devastata dal fuoco e uno stabile attiguo in pericolo

Verso le 20 di ieri, un inquilino dello stabile n. 85 di via della Tesa, s'accorse che da una tettoia posta a sinistra dello stabile, ove c'è un laboratorio di carroia di proprietà di Sebastiano Vicia, si sprigionava un fumo denso che invadeva rapidamente i vani dell'abitato vicino, di proprietà del signor Angelo Novacich. Dopo subito l'allarme, poiché non c'era dubbio che si trattava di un incendio, fu da ogni parte un accorrere di gente, fra cui non tardò a manifestarsi un po' di panico. Sul posto fruttando giungevano i vigili al fuoco dell'appostamento principale — avvertiti telefonicamente — al comando del capitano Bugliovazzi. Mentre alcuni pompieri si affrettavano a mettere in salvo i mobili della casa vicina, posta in serio pericolo dal fuoco che, favorito dal vento, divampava minaccioso, gli altri, dopo un faticoso lavoro durato circa due ore, poterono circoscrivere il fuoco e quindi spegnerlo.

Le cause dell'incendio sono ignote. Il danno arrecato allo stabile e alla tettoia ascende a circa 15.000 lire, coperte di assicurazione.

Furterelli a Contovello

L'abitazione di tale Bortolo Ruzzier, n. 215 di Contovello, fu visitata l'altro giorno dai ladri, che vi penetrarono verso le 14 del pomeriggio, senza bisogno di grimaldelli, avendo la porta socchiusa. Dopo una rapida visita alla stanza da letto, i ladri se ne andarono, asportando circa un centinaio di lire in contanti, che si trovavano in un cassetto.

Il furto, scoperto poco dopo, fu denunciato ai carabinieri della vicina stazione di Procacco. Mentre i militari stavano svolgendo le ricerche del caso, un altro furto, accaduto nelle medesime circostanze, fu loro denunciato dalla derubata Maria Brisch, abitante al n. 161 della località. I ladri, introdottisi nella sua abitazione, mentre la donna s'era momentaneamente assentata, avevano rubato... tre corone austriache di argento.

Littoria

Fascio Femminile. Essendo prossima la fine dell'anno, tutte quelle fasciste che sono ancora in arretrato col pagamento del canone annuale, sono pregate di mettersi in corrente quanto prima per evitare le spese di riscossione a domicilio.

Corteo Marinaro «N. Sauro». Domenica p. v. la Corteo prenderà parte all'adunata di Legione indetta per commemorare solennemente il Martire del quale la Legione s'intitola. Ultimata la commemorazione, che avverrà nella palestra di via della Vittoria, la Legione si reccherà in pellegrinaggio, alla cella di G. Oberdan. In piazza Cavour, verso le 12, saranno rotte le vie avanguardiste del mare, in grande uniforme, per le 8.45 dovranno trovarsi in piazza Hortis, davanti alla sede del comando di Corteo. Il comandante dovrà fare importanti comunicazioni dopo di che, preceduta dalla banda dei marinai la Corteo si reccherà sul luogo di adunata della Legione.

25.ª Legione avanguardisti «G. Oberdan». Stasera i graduati appartenenti alla X Centuria si aduneranno alle 19.45 in sede del comando per il ritiro rapporto settimanale. Domenica prossima la Legione si adunerà secondo l'ordine di servizio pubblicato in altra parte del giornale. Stasera gli ufficiali appartenenti alla IV Corteo «Giovinezza» sono convocati a rapporto alle 19 in sede del comando di Corteo.

I seguenti avanguardisti della V Centuria sono comandati oggi alle 19.30 al comando della XII Centuria, via G. d'Annunzio, per comunicazioni. S'interviene in borghese. Tutti gli avanguardisti che non si presenteranno saranno ritenuti dimissionari: Vodorich Eugenio, Abruzzese Pasquale, Bertazzini Marcello, Bortolotti Dionisio, Bidoli Alfredo, Ballie Albano, Caris Vittorio, Bariliani Italo, Benicini Ernesto, Albanese Antonio, Skerl Angelo, Vellucchi Beniamino, Zaccariotto Pietro, Zubin Fabio, Urbanzi Dante, Venturini Adriano, Monteduro Alessandro, Marincovich Bruno, Marz Carlo, Minicovich Ermanno, Spadol Giorgio, Spadol Edoardo.

Squadra sciatori della IV Centuria universitari. Per domenica prossima viene indetta una gita alle Dolomiti di Tignes. La partenza verrà effettuata sabato alle 15.30. Ritorno domenica alle 23.00. Iscrizioni, accompagnate dall'importo di lire 25 che dà diritto al viaggio di andata e ritorno, si ricevono questa sera all'Università, dalle 12.30 e dalle 19.30 presso questo comando.

PREZZO RIBASSATO

L. 5.- LA SCATOLA IN TUTTE LE FARMACIE



IL THERMOGENE

VANDENBROECK

INGENERA CALORE E COMBATTE

RAFFREDDORI DI PETTO, INFLUENZA, TOSSI, REUMATISMI, LOMBAGGINI, NEURALGIE

NR. - Rifiutate le imitazioni e insistete per avere la scatola che porta sul dorso la popolare vignetta del PIERROT CHE LANCIA FIAMME DALLA BOCCA

Concessione esclusiva di fabbricazione e vendita per l'Italia e Colonia affidata alla Società Nazionale Prodotti Chimici e Farmaceutici - Milano

Le VETRINE della profumeria BERTELLI

PIAZZA DELLA BORSA, 4, TRIESTE

suscitano un vero plebiscito di ammirazione per il grandioso assortimento in articoli da toeletta e in altri svariatissimi specialmente indicati per

regali utili e pratici

che la perfetta organizzazione della Casa permette vendere a

prezzi di tutta concorrenza.

Ogni vendita è accompagnata dall'omaggio di Almanacchi profumati.

Pulitura a secco

Tintura vestiti, stoffe, ecc. Lavoro perfetto, sollecita consegna. Prezzi miti.

A. BOEGAN

TRIESTE: Via Giustiniana, 9

GORIZIA: Via S. Giovanni N. 5

REGALATE DELLA SALUTE

Una cura completa di "Proton" (sei bocchette) costituisce il più utile dei regali.

Sei bocchette, cura generalmente completa, costano Lire 48

in qualunque farmacia. Esse vengono inviate sollecitamente, in una solida cassetta, a qualunque indirizzo del Regno d'Italia o delle sue Colonie mediante l'invio anticipato di Lire 54,50 allo Stabilimento Chimico - Farmaceutico Comm. Dottor Camillo Rocchietta Pinerolo.



La cura del Proton torna di indiscussa efficacia ai bambini gracili, alle donne anemiche, agli uomini esauriti, ai vecchi indeboliti.

Esso arreca forza, appetito, benessere generale, contribuendo anche alla prevenzione delle malattie.

Il "Proton" è un liquido gradevolissimo, e non arreca il minimo disturbo.

TEATRI E CONCERTI

“L'altra Nannetta”, di E. Corradini

Tre atti di Fausto M. Martini al Verdi

Ieri sera il pubblico ha applaudito una deliziosa e tormentosa commedia di Fausto M. Martini. Deliziosa, è questa commedia perché rifugge dai conflitti drammatici cui potrebbe dar luogo la vicenda dei personaggi; tormentosa perché il suo dolore è sempre ricco e interessante di complicazioni psicologiche; è sempre analizzato, approfondito e contorto con una freddezza lucida e intellettuale. Eppure questa commedia non è acciulla nella raffinata ricerca logica, con cui esprime la sua passione. Il Martini trova spesso abbondanti in un piccolo e fresco paese di dolcezza poetica, riposi idilliaci pieni di tenerezza quando descrive l'intimità della casa, e lo spirito dell'amore che aleggia nelle piccole cose di quella casa. L'autore si mostra in questa commedia un po' come nei suoi romanzi. Non costruisce caratteri, ma profila stati d'animo che passano con squisita eleganza dallo stato lirico allo stato drammatico. È un teatro intimista che non si accontenta di riprodurre la realtà nella consueta forma epistolare, una volta alla volta, rivivendo e ricreando attraverso la commovente poesia e la visione spirituale del suo autore.

Ecco Nannetta, la moglie malinconica e innamorata di Giacomo Barzi, scrittore di romanzi. È una donna di sapore un po' isebianco; anche lei non può liberarsi dal passato d'amore cioè dal primo peccato che ritorna e pesa nella sua vita come una fatalità. Nella prima giovinezza Nannetta ha conosciuto Paolo Bracchi, e nell'impeto forsennato della passione è stata sua. Nasce da quell'amore fugace, disgraziato e colpevole, un bambino che ora vive in casa della sorella di Nannetta. Paolo abbandonò la madre e il piccolo. Non diede per molti anni notizie di sé. Nannetta, circondata dalla triste bellezza della sua vita, trovò l'amore di Giacomo, visse della forza onesta e dello spirito fecondo di quest'uomo; lo sposò felice di sentirsi finalmente redenta nel matrimonio, ma per pudore non confessò il suo passato.

L'amore ch'essa nutre per Giacomo è così alto e sereno, che Nannetta non vuole conturbare accostandosi alla sfortunata avventura della sua giovinezza. Questa donna è più o meno che una moglie; è una collaboratrice del marito; vive i suoi pensieri d'arte, le sue fantasie di scrittore, i suoi sconforti e le sue gioie. Lo rende fecondo e lieto con la grazia consolatrice e rassicurante della sua presenza. Giacomo trova la felicità e la pace nello sguardo di Nannetta. Gli amici di casa esaltano la perfetta comunione spirituale di questa coppia che può e sa alimentarsi della gioia matrimoniale senza partecipare alla vita del mondo. Giacomo è scrittore di romanzi. Egli riceve ispirazione dalla realtà. Nella vita del suo romanzo vi sarà la storia di Nannetta. Anche se ha un peccato, e Giacomo lo conosce. Ma non sa che la moglie è stata madre e che il figlio, il piccolo, Nannetta allora suggerisce a Giacomo di intitolare il romanzo col suo stesso nome: Nannetta. Da quel giorno essa soffre il dolore della protagonista: la donna della vita è diventata la creatura di un'opera d'arte.

Giacomo vive ormai divorato e tormentato dalla passione della sua protagonista. Egli non riesce ancora a sfuggire dalla realtà la donna che si è inventata nel romanzo più alto della realtà. E perché chiede a Nannetta consiglio. Cosa dovrebbe fare l'altra Nannetta, quella del romanzo, se il suo passato dovesse ritornare implacabile e giustiziare riportandola di fronte all'uomo che l'aveva sedotta e tradita? Per difendere la sua felicità contro la insidia del passato, Nannetta dovrebbe uccidere — dice Giacomo. E Nannetta, conviene che la protagonista del romanzo dovrebbe uccidere. Ma, mentre Giacomo costruisce nella sua fantasia il ritorno fatale dell'amante dell'altra Nannetta, della vita di sua moglie, il primo amante ritorna davvero. E il passato che torna è minaccia di distruggere la felicità. Paolo Bracchi vuole rivivere Nannetta, vuole riavere la donna e il figlio, e redimersi con una riparazione onesta. Nannetta è il ritratto palpante della donna che suo marito vuol creare nel romanzo. Però l'altra Nannetta ha la forza di uccidere l'uomo che torna, per difendere il proprio amore, mentre Nannetta si è già una povera donna incapace di un atto eroico. Essa vive nell'angoscia di questa impotenza e sente che la sua realtà è misera e priva di bellezza morale e di valore estetico. Le sarebbe necessaria tale bellezza per essere degna dell'amore che sente per Giacomo. Ma il suo amore è raccolto, timido, intenso e contemplativo; è più luce che forza. Intanto Paolo minaccia, e vuole affrontare Nannetta e suo marito. Il passato incombe inesorabile. La povera donna non resiste più ai reclami e alle pretese pericolose del suo amante. Se egli verrà, Nannetta non consentirà al colloquio; piuttosto avrà la forza di ucciderlo. Giacomo non deve sapere chi è il seduttore. Ma Giacomo è forte, ed è anche buono. Forse egli conosce l'ansia segreta da cui la moglie è consumata, e tace perché vuole che la confessione sia fatta tutta da Nannetta. Giacché non è possibile che Giacomo non si chieda la ragione della costante e profonda angoscia di Nannetta. Mentre essa si appresta a partire per un riposo ristoratore in villa, Paolo arriva sulla soglia di casa. Nannetta non può fuggire, e non può nutrire a di fronte al suo passato, e per essere salvata chiede protezione a Giacomo che la difenderà contro tutto e tutti.

La commedia è deliziosa e sottile, e allora la sua sottigliezza, l'insistenza dell'analisi nei suoi sentimenti, la rendono troppo ricca e pesante e ornata di pensieri. La nobiltà, la severità e la grazia dolente di questi tre atti sono state comprese dal pubblico che applaude con fervidi battimanti tre o quattro volte dopo ogni atto. La signora Vittoria Gentili ha dato a Nannetta una malinconia spontanea e composta, con tratti di efficace drammaticità, ed è stata calidamente e meritatamente evocata al prosconio. Edoardo anche l'omaggio di fiori. Il debuttante la Zoppetti e il Fuggetta recitarono con molto impegno.

“Carlotta Corday”, di E. Corradini

al Verdi

Stasera il pubblico è chiamato a giudicare il dramma storico in tre atti “Carlotta Corday” di Enrico Corradini. Abbiamo citato le fonti storiche a cui il Corradini è ricorso per l'architettura di quest'opera e per la rievocazione dei personaggi; abbiamo raccontato le vicende che accompagnano le tumultuose rappresentazioni del dramma nel 1906; abbiamo pure accennato all'interpretazione che Corradini ha dato ai fatti della Rivoluzione. Stasera vedremo il dramma come opera d'arte e come espressione di pensiero. L'attesa del pubblico è vivissima.

Il nome di Enrico Corradini è caro ai triestini memori di quanto amore e di quali autorevoli premure egli circonda la nostra città. Pertanto l'opera dell'illustre scrittore non mancherà di suscitare il doveroso richiamo che essa merita. Richiamiamo per l'interesse storico della tragica vicenda dal Corradini rievocata; richiamo per la pittoresca messa in scena preparata dalla Compagnia Italianissima; richiamo perché ogni opera teatrale di Corradini è nobilitata da un alto pensiero morale, civile e nazionale. Il grande successo milanese della “Carlotta Corday” si rimoverà certo anche stasera. Con questa recita la Compagnia prenderà congedo dal pubblico.

“L'onorevole Campodarego”, al Teatro della Commedia

Lavoro dei bei tempi antichi quasi “L'onorevole Campodarego” di L. Pirollo tanto si è udito nelle indimenticabili riduzioni in dialetto veneziano. Pur tuttavia l'esecuzione offerta ieri dalla Compagnia Stabile del Teatro della Commedia, nella forma originaria italiana, fu così vivace, così fresca da parere una sfida agli anni. Conviene dire per merito dei bravi attori che l'hanno eseguita con una festolezza movimentata, chiososa, colorita, in folia, a una risata tonica, spontanea, senza fine.

Augusto Geri fu un Campodarego magnifico. Questo artista conosce tutte le risorse della scena e la domina da gran signore con una comicità garbata, di semplici risorse ma irresistibile. E a buon diritto egli si ebbe applausi calorosissimi condivisi con la Micheluzzi, irrispettabile, seducentissima nelle vesti modeste di chellierina, con la Dal Fabbro, la Boidi-Geri, la De Fabrizi, il Rolli, il Leon, assai godibile, personaggio del veneziano garbato e petto-golo, tanto che si procurò un battimanti senza spegnere, e con l'Alberti. Ottimi nelle parti di fianco la Nucci, la Torsano, il Tesser, e lo Stagni.

Oggi venerdì “L'on Campodarego” si replica tanto alle 17 quanto alle 20.45. Lunedì prossimo si darà la commedia, “Sogno di una notte d'agosto”, di G. Martinez Sierra, che fu recitata una sola volta a Trieste dalla Compagnia Almirante quattro anni or sono con vivo successo.

Il Quartetto triestino all'Università Popolare O. N. D. Domenica, alle 17.30, nella sala del Littorio ci sarà il VI concerto, sostenuto dal nostro eccellente Quartetto che eseguirà un quartetto dell'Haydn, l'originale e novissimo quartetto di Alce Tosi e il brillante quartetto op. 105 del Dvorak. I posti a sedere si acquistano da oggi nella Biglietteria centrale.

Le marionette al Teatro della Commedia. Domani, sabato, alle 15.30, le marionette replicheranno l'ottimo spettacolo di mercoledì, e cioè la commedia in tre atti “de anelli magici”, con Arlecchino e Faccanapa, la farsa “Faccanapa dentista” e il programma di varietà in chiusa. In preparazione la fiaba musicale in tre atti e sette quadri: “L'amore delle tre melancolie”.

Triestini, il vostro Comune si appresta ad affrontare e a risolvere i problemi essenziali della città.

Sottoscrivete al Prologo; darate così forma onorata al vostro consenso ed impiegherete vantaggiosamente il vostro denaro ad un tasso di circa il 6 1/2 %.

Varietà e Cinema

La primissima di “Vigilia d'amore” con Vilma Banky e Ronald Colman al Politeama Rossetti, ha luogo oggi, a cominciare dalla 16. È assicurato che l'ora un fervido successo di questa magnifica visione edita dagli Artisti Associati. Nella varietà, continueranno le esecuzioni eccezionali di Lydia Johnson e della sua compagnia nel secondo programma delle sue attuali rappresentazioni.

“Moulin Rouge” con Olga Tschonhova trionfa all'Excelsior e tutta Trieste grida al miracolo! Segue un'astrattissima varietà. In preparazione: “Servizio segreto” con Adolphe Menjou.

“Amore d'oro” con Giorgio D' Brian al Teatro Nazionale è il grande successo, l'attrattiva più bella del giorno.

Il successo al Cinema del Corso, di cui è diedero ieri le primissime proiezioni, fu vivissimo. Nella varietà fu applaudito come sempre l'elegante complesso esotico dei boards. Oggi seconda giornata della visione.

“Lo scandalo di Biarritz” con Olive Borden e A. Moreno al Teatro Fionies è una film delle più avvincenti e una esecuzione mirabile. Domani serata in onore del trionfante Cecchiolo. Vivo successo della coppia di danze Frenoli.

“I diavoli della strada ferrata” con Lillian Rich è il trionfale successo dell'Eden. Segue la Compagnia Fiorello con la commedia “La casa dei spiriti”.

Al Regima sta più bella gambe di Berlino ha iniziato ieri le rappresentazioni sotto i migliori auspici. Oggi replica.

“Mandradora” per l'ultimo giorno al Gran Cinema Italia con Brigitta Helm, I. Petrovich e Paul Wegener. Domani il presidente di Oestauveva con Ivan Mozejunka. Prezzi popolari.

Cinema Garibaldi. Alla schermo il poderoso dramma “Torre Aquilina” di Emilio Zola, protagonisti imperituri Gina Mares e Wolfgang Ziller. Principia alle 16.

Cinema Edison. Oggi si replica per l'ultimo giorno “Metropolis” con Brigitte Helm, film che ha ottenuto un enorme successo. Domani: “La casa Susanna” con Lillian Harvey.

Cinema Galileo. Si dà oggi in premiera, inteso con ansia febbrile, il capolavoro della Fox, “Un americano alla Corte di Re Artù”, film alle ore 16. I posti lire 2.

Al Cine Aurora, Livie Pavanelli, Dolly Aviani e Agnes Esterhazy, tre attrici dell'arte mite interpretano oggi l'autentico capolavoro “La signorina Joetta, mia moglie”. Successo senza precedenti. I posti lire 1.50.

Rina de Liguoro in “Femmine e madri” al Cine Savoia. Anche il capolavoro d'oggi segnerà il superbo successo delle grandi occasioni. I posti lire 1.50; II posti lire 1.

Congressi, feste e convegni

Università Popolare O. N. D. Stasera alle 19.45 nella sala massima del Circolo Artistico conferenza del prof. Aquilini su “La Carta del Lavoro”. Stasera alle 20.30 in via Foscolo 13 conferenza del dott. G. Vlahos sulle “Affezioni dolorose del ventre e degli arti”. Domani alle 20.15 in via Gattetti ultima conferenza del prof. G. Devescovi su “Alberto Dürer”.

La Direzione del Teatro Verdi ha concesso cortesemente al soci una riduzione sul prezzo d'ingresso alla platea e alla galleria per lo spettacolo di stasera. Basta che si presenti la tessera al cameriere del Teatro.

Società Ginnastica. Domani, sabato, alle ore 16 prima lezione di danza per figli dei soci. Le lezioni continueranno la settimana. Alle 21 spettacolo cinematografico. Domenica alle 17 teatralmente per soci e iscriviti.

Questa sera alle 20.30 si chiuderò le iscrizioni per la gita sciatoria di domenica. Domani la sezione escursionistica effettuerà una gita sull'altipiano. Iscrizioni a tutto sabato alle ore 21. Domenica alle 10 sono invitate alla palestra tutti i componenti del core maschile e femminile. Coloro che intendono prendere parte al core sociale si trovino alla stessa ora in sede.

Le conferenze dell'Associazione Medica. Rinnoveranno con questa sera (venerdì 14) alle ore 21, continuerà la discussione sulla relazione del dott. Pilek su “I concetti di fisiologia, di fisiologia e di fisiologia”. Sono iscritti a parlare i dottori Ettore Oliani, Guido Carmelich, Arturo Peronzo, Amadeo Viglione e Massimiliano Gortan.

Società dei Filantropi. Oggi alle 20.15 nella sala di via Mazzini n. 25 si raduna l'orchestra per l'iniziazione della prova alle 20.30. Le prove d'orchestra restano poi sospese per le vacanze natalizie e verranno riprese il 4 gennaio p. v.

Società Teosofica Italiana. Questa sera alle 20.15 la signora Pia Mueller parlerà sul tema: “Il mondo solo una rappresentazione”. Possono intervenire anche i simpatizzanti.

Depolavoro Rionale di Montebello. I soci devono trovarsi in sede questa sera alle 20.30. Alla stessa ora: allenamento di tiro alla fune della squadra femminile, prova d'orchestra, prova di drammatica.

Depolavoro Portuale. Il gruppo sciatori organizza per domenica, una gita sciatoria a Luqua. La partenza verrà effettuata dalle 10.30. Gli sciatori sono invitati a presentarsi a tutto oggi, verso la quota di lire 21 in sede, via Iscluto 15.

Circolo Luigi Morara-Sassi. I calciatori devono trovarsi in sede questa sera (venerdì) alle 20.30. La partenza verrà effettuata dalle 10.30. Gli calciatori sono invitati a presentarsi a tutto oggi, verso la quota di lire 21 in sede, via Iscluto 15.

Società Tristina Canottieri “Adria”. Per domenica viene indicata la prima gita sciatoria alla volta di Chiappano. Partenza alle 6 e precise dalla via di Chioppa con un vecchio cavallo che non volerà più, e sfrecciando di tasca il fazzoletto e spiegando al vento, rassegnato esclamo: “Non mi muoverò! Il vento è contrario”.

P. E. 1901. In forza dei trattati di pace vengono indotti a lasciare i loro territori i nuovi confini del Regno. Ora, una madre acquista beni in seguito a matrimonio. Il marito è italiano, la madre è slovena, nata in un comune annesso alla Jugoslavia, non divenne cittadina italiana. E, a 21 anni, il marito, che non ha mai fatto dichiarazione di elezione al averebbe potuto conseguire il riconoscimento della cittadinanza italiana tanto per se stessa, quanto per i minori suoi figli, ossia per coloro che il 15 gennaio 1921 non avevano raggiunto il compimento della maggiore età. Essendo il termine per la presentazione delle domande di elezione, tanto per la madre per sé e per i minori, quanto per i figli minori, scaduto, i figli minori, essendo diventati cittadini italiani, possono diventare cittadini italiani procedendo domanda di naturalizzazione alla locale Pretettura, domanda che dovrà essere corredata dei documenti indicati nella circolare pubblicata nel “Piccolo della Sera” del 25 giugno 1927. Mentre il riconoscimento della cittadinanza italiana in forza dei trattati di pace, a sua madre sarebbe spettato il diritto al pensionamento, non le spetterebbe l'ottenimento della cittadinanza italiana per naturalizzazione. Tale pensione le potrebbe forse venir liquidata in via di grazia e soltanto per ragioni di equità, qualora, dopo ottenuta la naturalizzazione, essa riconoscesse il suo caso al Ministero, richiedendogli alla sua nazionalità italiana e all'educazione italiana data ai suoi figli.

Associazioni XXX Ottobre. Domenica prossima il gruppo sciatori intraprende una gita a Luqua, e così possono partire pure simpatizzanti. Le iscrizioni, accompagnate dall'importo di lire 20 si chiuderanno questa sera. Ritorno alle 12.30 ai portici di Chioppa. Coloro che hanno versato la quota per l'acquisto di sci sono invitati a questa sera in sede.

Partecipanti alla gita organizzata dalla sezione escursionisti al Castello di Novi. Questa sera alle 20.30 precise domenica mattina in Campo S. Giacomo. Questa sera alle 20.30 i marciatori si trovino in sede.

Ponzianni Erranti F. O. I dopolavoristi sono invitati a portare in sede entro la settimana la tessera dell'O. N. D. per il rinnovo. Contemporaneamente si assumono nuove iscrizioni. Oggi alle 20.30 prove del 1° e 2° premio.

Sport Club Olympia. Il gruppo sciatori indice per domenica una gita sciatoria sul Monte Nevoso. Il percorso verrà effettuato in corriera partendo dai portici di Chioppa alle 5.30. Le iscrizioni si ricevono fino a questa sera alle 21 accompagnate dalla tassa di lire 24 in sede via Iscluto 15.

Salvadori. Questa sera alle 20.30 debutta del calcio. Quelli che detengono la tessera dell'O. N. D. ogni sera in sede alle 20.30 alle 22.30.

SPETTACOLI D'OGGI

Verdi. Compagnia Italianissima. Ore 20.45: “Carlotta Corday” di E. Corradini. (No. 14).

Petitma Rossetti. Dalle 16: “Vigilia d'amore” con Vilma Banky e Ronald Colman e la Compagnia Lydia Johnson.

Teatro della Commedia. Compagnia d'Angeli-Canabro. Ore 17 e 20.45: “L'onorevole Campodarego” di L. Pirollo.

Excelsior. Dalle 16: “Moulin Rouge” con Olga Tschonhova e varietà.

Nazionale. Dalle 16: “Amore d'oro” con G. D' Brian e varietà.

Cinema del Corso. Dalle 16: “Donne moderne” con Norma Shearer e varietà.

Eden. Dalle 16: “Lo scandalo di Biarritz” con Olive Borden e A. Moreno.

Gran Cinema Italia. Dalle 15.30: “Mandradora” con Brigitta Helm, I. Petrovich e Paul Wegener.

Cine Aurora. Dalle 16: “La signorina Joetta, mia moglie” con Agnes Esterhazy, Dolly Aviani e Livie Pavanelli.

Cinema Garibaldi. Alle 16: “Torre Aquilina” di Emilio Zola, protagonisti imperituri Gina Mares e Wolfgang Ziller.

Cinema Edison. Oggi si replica per l'ultimo giorno “Metropolis” con Brigitte Helm.

Cinema Galileo. Si dà oggi in premiera, inteso con ansia febbrile, il capolavoro della Fox, “Un americano alla Corte di Re Artù”, film alle ore 16. I posti lire 2.

Al Cine Aurora, Livie Pavanelli, Dolly Aviani e Agnes Esterhazy, tre attrici dell'arte mite interpretano oggi l'autentico capolavoro “La signorina Joetta, mia moglie”. Successo senza precedenti. I posti lire 1.50.

Rina de Liguoro in “Femmine e madri” al Cine Savoia. Anche il capolavoro d'oggi segnerà il superbo successo delle grandi occasioni. I posti lire 1.50; II posti lire 1.

Al Cine Aurora, Livie Pavanelli, Dolly Aviani e Agnes Esterhazy, tre attrici dell'arte mite interpretano oggi l'autentico capolavoro “La signorina Joetta, mia moglie”. Successo senza precedenti. I posti lire 1.50.

Rina de Liguoro in “Femmine e madri” al Cine Savoia. Anche il capolavoro d'oggi segnerà il superbo successo delle grandi occasioni. I posti lire 1.50; II posti lire 1.

Al Cine Aurora, Livie Pavanelli, Dolly Aviani e Agnes Esterhazy, tre attrici dell'arte mite interpretano oggi l'autentico capolavoro “La signorina Joetta, mia moglie”. Successo senza precedenti. I posti lire 1.50.

Rina de Liguoro in “Femmine e madri” al Cine Savoia. Anche il capolavoro d'oggi segnerà il superbo successo delle grandi occasioni. I posti lire 1.50; II posti lire 1.

Al Cine Aurora, Livie Pavanelli, Dolly Aviani e Agnes Esterhazy, tre attrici dell'arte mite interpretano oggi l'autentico capolavoro “La signorina Joetta, mia moglie”. Successo senza precedenti. I posti lire 1.50.

Rina de Liguoro in “Femmine e madri” al Cine Savoia. Anche il capolavoro d'oggi segnerà il superbo successo delle grandi occasioni. I posti lire 1.50; II posti lire 1.

Al Cine Aurora, Livie Pavanelli, Dolly Aviani e Agnes Esterhazy, tre attrici dell'arte mite interpretano oggi l'autentico capolavoro “La signorina Joetta, mia moglie”. Successo senza precedenti. I posti lire 1.50.

Rina de Liguoro in “Femmine e madri” al Cine Savoia. Anche il capolavoro d'oggi segnerà il superbo successo delle grandi occasioni. I posti lire 1.50; II posti lire 1.

Al Cine Aurora, Livie Pavanelli, Dolly Aviani e Agnes Esterhazy, tre attrici dell'arte mite interpretano oggi l'autentico capolavoro “La signorina Joetta, mia moglie”. Successo senza precedenti. I posti lire 1.50.

Rina de Liguoro in “Femmine e madri” al Cine Savoia. Anche il capolavoro d'oggi segnerà il superbo successo delle grandi occasioni. I posti lire 1.50; II posti lire 1.

Al Cine Aurora, Livie Pavanelli, Dolly Aviani e Agnes Esterhazy, tre attrici dell'arte mite interpretano oggi l'autentico capolavoro “La signorina Joetta, mia moglie”. Successo senza precedenti. I posti lire 1.50.

Rina de Liguoro in “Femmine e madri” al Cine Savoia. Anche il capolavoro d'oggi segnerà il superbo successo delle grandi occasioni. I posti lire 1.50; II posti lire 1.

Al Cine Aurora, Livie Pavanelli, Dolly Aviani e Agnes Esterhazy, tre attrici dell'arte mite interpretano oggi l'autentico capolavoro “La signorina Joetta, mia moglie”. Successo senza precedenti. I posti lire 1.50.

Rina de Liguoro in “Femmine e madri” al Cine Savoia. Anche il capolavoro d'oggi segnerà il superbo successo delle grandi occasioni. I posti lire 1.50; II posti lire 1.

Al Cine Aurora, Livie Pavanelli, Dolly Aviani e Agnes Esterhazy, tre attrici dell'arte mite interpretano oggi l'autentico capolavoro “La signorina Joetta, mia moglie”. Successo senza precedenti. I posti lire 1.50.

Rina de Liguoro in “Femmine e madri” al Cine Savoia. Anche il capolavoro d'oggi segnerà il superbo successo delle grandi occasioni. I posti lire 1.50; II posti lire 1.

Al Cine Aurora, Livie Pavanelli, Dolly Aviani e Agnes Esterhazy, tre attrici dell'arte mite interpretano oggi l'autentico capolavoro “La signorina Joetta, mia moglie”. Successo senza precedenti. I posti lire 1.50.

Rina de Liguoro in “Femmine e madri” al Cine Savoia. Anche il capolavoro d'oggi segnerà il superbo successo delle grandi occasioni. I posti lire 1.50; II posti lire 1.

Al Cine Aurora, Livie Pavanelli, Dolly Aviani e Agnes Esterhazy, tre attrici dell'arte mite interpretano oggi l'autentico capolavoro “La signorina Joetta, mia moglie”. Successo senza precedenti. I posti lire 1.50.

Rina de Liguoro in “Femmine e madri” al Cine Savoia. Anche il capolavoro d'oggi segnerà il superbo successo delle grandi occasioni. I posti lire 1.50; II posti lire 1.

Al Cine Aurora, Livie Pavanelli, Dolly Aviani e Agnes Esterhazy, tre attrici dell'arte mite interpretano oggi l'autentico capolavoro “La signorina Joetta, mia moglie”. Successo senza precedenti. I posti lire 1.50.

Rina de Liguoro in “Femmine e madri” al Cine Savoia. Anche il capolavoro d'oggi segnerà il superbo successo delle grandi occasioni. I posti lire 1.50; II posti lire 1.

Al Cine Aurora, Livie Pavanelli, Dolly Aviani e Agnes Esterhazy, tre attrici dell'arte mite interpretano oggi l'autentico capolavoro “La signorina Joetta, mia moglie”. Successo senza precedenti. I posti lire 1.50.

Rina de Liguoro in “Femmine e madri” al Cine Savoia. Anche il capolavoro d'oggi segnerà il superbo successo delle grandi occasioni. I posti lire 1.50; II posti lire 1.

Al Cine Aurora, Livie Pavanelli, Dolly Aviani e Agnes Esterhazy, tre attrici dell'arte mite interpretano oggi l'autentico capolavoro “La signorina Joetta, mia moglie”. Successo senza precedenti. I posti lire 1.50.

Rina de Liguoro in “Femmine e madri” al Cine Savoia. Anche il capolavoro d'oggi segnerà il superbo successo delle grandi occasioni. I posti lire 1.50; II posti lire 1.

Al Cine Aurora, Livie Pavanelli, Dolly Aviani e Agnes Esterhazy, tre attrici dell'arte mite interpretano oggi l'autentico capolavoro “La signorina Joetta, mia moglie”. Successo senza precedenti. I posti lire 1.50.

Rina de Liguoro in “Femmine e madri” al Cine Savoia. Anche il capolavoro d'oggi segnerà il superbo successo delle grandi occasioni. I posti lire 1.50; II posti lire 1.

Al Cine Aurora, Livie Pavanelli, Dolly Aviani e Agnes Esterhazy, tre attrici dell'arte mite interpretano oggi l'autentico capolavoro “La signorina Joetta, mia moglie”. Successo senza precedenti. I posti lire 1.50.

Rina de Liguoro in “Femmine e madri” al Cine Savoia. Anche il capolavoro d'oggi segnerà il superbo successo delle grandi occasioni. I posti lire 1.50; II posti lire 1.

Collocamento gente di mare

Situazione dei turni d'imbarco per il giorno 14 dicembre

N.B. Primi cinque al turno.

Turno Generale (a): Marinal timonieri 53, 58, 107, 125; giovani coperta in 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 35

